Des lauriers pour le Dictionnaire médical, p. 2 Des livres qui sont aussi des documents, p. 2 La colossale entreprise de Léon Thoorens, p. 7 Le phénomène Morane-Vernes, p. 9 Une encyclopédie en 300 volumes, p. 10



magazine marabout



Le Dictionnaire Marabout de la médecine

remporte

l'Aigle d'Argent

au Festival de Nice

Le jury du premier Festival international du Livre, tenu à Nice en juin dernier, a attribué au « Dictionnaire Marabout de la médecine » l'Aigle d'Argent (*) dans la catégorie « le livre pour la poche ». Ce prix a été décerné à des livres dont la composition typographique, la qualité de l'illustration et les qualités matérielles en général sont apparues comme les plus satisfaisantes. Le jury, constitué par diverses personnalités du monde du livre, était présidé par l'écrivain André Chamson, de l'Académie française.

(*) Notre photo de couverture



REUSSIR

UNE NOUVELLE SERIE DANS LA COLLECTION MARABOUT SERVICE

Des livres qui sont aussi des documents...

C'est pour mettre des informations réalistes à la disposition des jeunes, des parents, des professeurs, des éducateurs et, pourquoi pas ? des rêveurs, que Marabout lance cette nouvelle série, REUSSIR.

Qui, mieux qu'un professionnel, pouvait répondre à toutes les questions que chacun se pose dès qu'il s'agit de prendre une décision aussi capitale que celle qui consiste à choisir un métier?

Seul, l'homme de métier, le spécialiste — ou la spécialiste — possède les données nécessaires pour parler objectivement de sa profession, en dire le pour et le contre, montrer les avantages et les inconvénients, dénoncer les écueils, expliquer les trucs de métier, donner des conseils aux débutants...

Quand on connaît ce dont on parle

Le premier volume de la série REUSSIR, Comment on devient infirmière, est dû à la collaboration d'Hélène Ropert.

Surveillante à l'Hôpital des Enfants Malades à Paris, avec derriere elle ses vingt ans de métier. Hélène Ropert pouvait répondre à ces questions: Quelles sont les qualités indispensables pour faire ce métier? Quelles sont les conditions de travail? Quels sont les pièges à éviter? Quels sont les débouchés réels? Est-ce une profession de célibataire? Etc., etc.

Tout en racontant ses propres expériences, ses découvertes, ses joies, ses difficultés, Hélène Ropert donne une vue détaillée du métier et répond sans détours à des questions directes.

L'homme de métier

Le deuxième volume de la série REUSSIR, Comment on devient couturier, a été réalisé grâce à la collaboration de Jacques Estérel.

On connaît le grand couturier parisien dont la réputation est internationale, et qui fut l'un des premiers à industrialiser la Haute couture, à la faire descendre « dans la rue »...

L'avenir de la couture (la grande et la petite!), les places à prendre, les moyens de forcer la porte d'un grand couturier, les tabous dont il faut se rire, le sérieux dont il faut faire preuve, etc., etc., autant de problèmes auxquels Jacques Estérel donne une réponse personnelle, celle qu'il a décou-

verte dans la pratique du métier, lui qui, il n'y a pas vingt ans, fabriquait des marionnettes, écrivait des chansons (il en écrit toujours d'ailleurs)...

Pour ne rien vous cacher...

Ce sont donc des livres frappés au coin de la réalité et, si vous voulez tout savoir, ils ont été écrits sur la base d'interviews enregistrées au magnétophone. Ce sont des documents pris sur le vif.

D'une certaine manière, c'est un peu comme si Marabout vous ménageait une entrevue avec un professionnel à qui vous pourriez poser toutes les questions qui vous intéressent. Et le livre vous permet d'avoir le professionnel chez vous! Le spécialiste, l'homme de métier est entre vos mains...

Il nous semble, en effet, que l'information est aujourd'hui une donnée essentielle et que, curieusement, elle n'est pas souvent à la portée de tous.

Pour la première fois sans doute, et grâce à une formule toute simple mais efficace : « Voir la profession à travers le professionnel », chacun a la possibilité de *rencontrer* l'homme (ou la femme!) de métier.

Mais ce n'est pas tout!

Non, ce n'est pas tout. A notre époque où l'image est reine, faire un livre sans l'illustrer, c'est servir du bœuf sans moutarde!

Rassurez-vous: l'illustration est abondante. En noir et en couleurs. Ce sont des reportages photographiques exécutés spécialement, pour l'un, dans le service d'Hélène Ropert à l'Hôpital des Enfants Malades et, pour l'autre, dans les ateliers de Jacques Estérel. Ainsi, non seulement vous pourrez lire mais, de plus, vous pourrez voir!...

Ajoutons encore que chaque photo est soulignée d'un texte qui enrichit le volume d'indications techniques.

Pour faire un document complet

Ces livres n'auraient pas été complets, parfaitements documentés, si nous nous étions contentés simplement de reproduire les interviews. Nous avons voulu que chacun d'eux soit un véritable outil pour ceux qui cherchent des informations au fameux « carrefour du choix », comme pour ceux qui se sont déjà engagés dans l'étude ou l'apprentissage d'un métier, d'une profession.

C'est pourquoi, chaque volume donne des listes de Centres de Renseignements, d'école, d'adresses utiles, avec la durée des études, l'âge d'admission, etc., etc.

Edition originale. Un volume de 160 pages. Plus de 75 photos en noir et en couleurs. Marabout Service nº 114**

REPORD AUX QUESTIONS DE CLAIRE QUIVIER

CONTINENT OU DEVIEUT

LY STRUCTURE

PRESSE

PARAGET

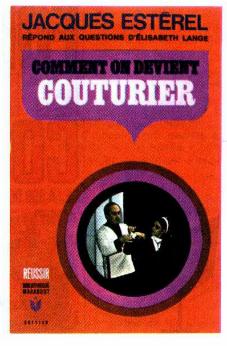
Enfin Claire Olivier pour le métier d'infirmière, Elisabeth Lange pour celui de couturier, ont établi une espèce de bilan destiné à ceux ou celles qui voudraient entrer dans la profession, avec des précisions utiles concernant la France, la Belgique, la Suisse et le Canada. C'est le point de vue de quelqu'un qui, objectivement et après enquête, pèse le pour et le contre.

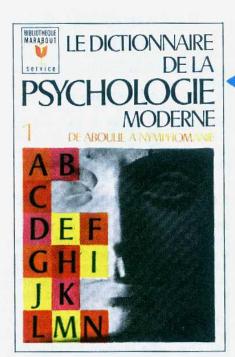
Les prochains titres

Plusieurs volumes sont en préparation. Comment on devient pilote d'essai, Comment on devient cuisinier, Comment on devient créateur de bandes dessinées, Comment on devient médecin, etc. etc.

Chaque fois, la même techníque : une rencontre avec un professionnel. Que cette rencontre soit riche d'informations, nous n'en doutons pas. A vous de juger...

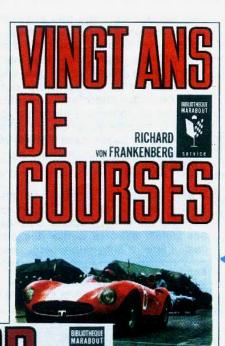
Edition originale. Un volume de 160 pages. Plus de 60 photos en noir et en couleurs. Marabout Service nº 115**

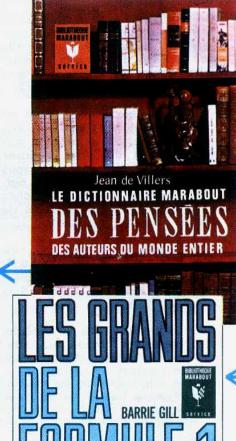




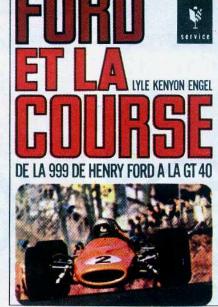
LES NOUVEAUTÉS DE LA SÉRIE

marabout service

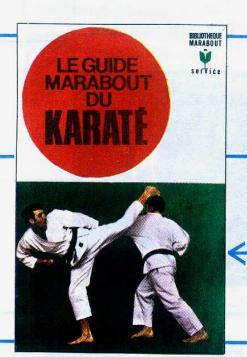












Un instrument de culture de première valeur, signé par 14 spécialistes (dr Paul Chauchard, W.H.C. Tenhaëff, etc.), à la fois dictionnaire et traité, grâce à neuf articles qui constituent une synthèse de la psychologie moderne. Cet ouvrage inaugure la nouvelle série « Marabout Service » consacrée à la psychologie

Première édition en format de poche. Deux volumes totalisant 720 pages, 500 définitions. Marabout Service nos 112/113****

Plus de 1 000 auteurs « résumés » par les meilleures de leurs pensées. Le complément indispensable du « Dictionnaire dès citations du monde entier », de Karl Petit (MS 16).

Edition originale. Volume de 480 pages, 5 000 citations, index des idées-clés. Marabout Service nº 117****

Le guide le plus complet paru à ce jour consacré au sport de combat le plus populaire après le judo. Une méthode d'apprentissage par le texte et l'image.

Edition originale. Volume de 448 pages, illustré de 40 croquis et 320 photos in-texte. Marabout Service nº 118****

Les grandes compétitions ont leur petite histoire, leurs incidents pittoresques et leurs anecdotes qui font tout le plaisir des initiés du sport automobile.

Première traduction en langue française. Volume de 155 pages, illustré hors-texte en noir et en couleurs. Marabout Service nº 109***

Beaucoup se croient appelés, peu sont élus! L'auteur interroge 18 champions et s'attache à décrire leur psychologie et leurs réactions dans le succès et l'adversité.

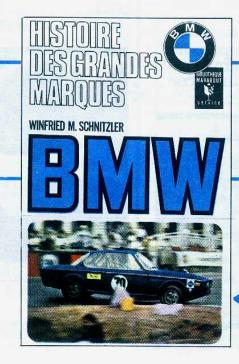
Première traduction en langue française. Volume de 208 pages, illustré hors-texte en noir et en couleurs. Marabout Service n° 110****

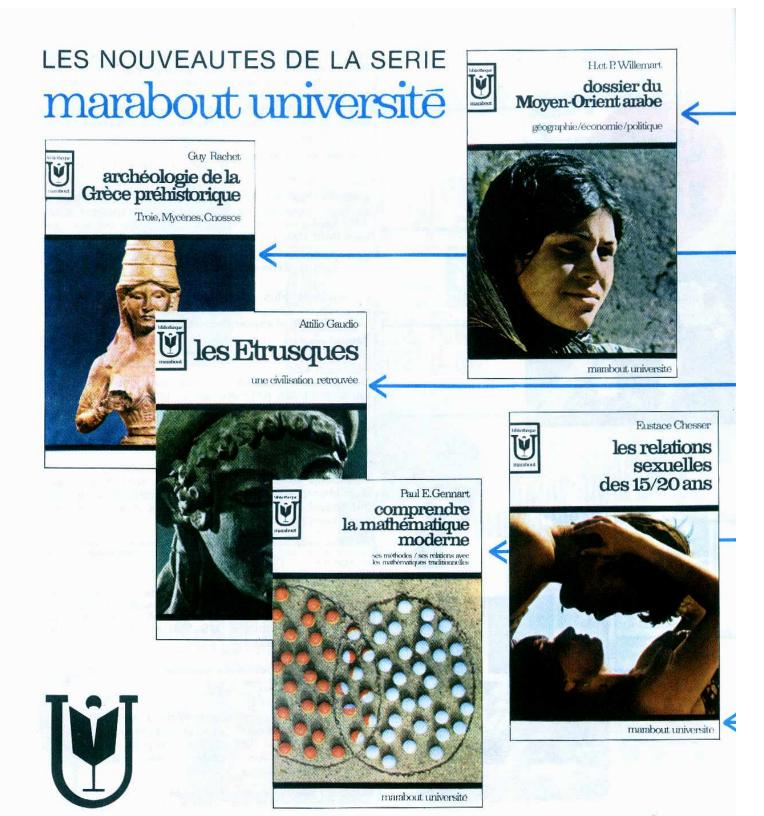
L'histoire de Ford sous l'optique de la compétition. Une longue suite d'essais (et d'erreurs) ont permis à Ford de triompher sur les circuits. A lire après « Les routes de la victoire » (MS 104) et « Le duel Ford-Ferrari » (MS 107).

Première traduction en langue française. Volume de 240 pages, illustré hors-texte et in-texte en noir et en couleurs. Marabout Service n° 116****

Le quatrième volume d'une série à succès: « Histoire des grandes marques ». Vous avez lu « Porsche » (MS 82), « MG » (MS 99) et « Jaguar » (MS 103), vous dévorerez les kilomètres avec « BMW », sur deux ou quatre roues.

Première traduction en langue française. Volume de 224 pages, illustré hors-texte. Marabout Service n° 119****





Les 9 pays arabes du Moyen-Orient vus de l'intérieur, avec leurs problèmes politiques, économiques et sociaux, en marge du conflit avec Israël. Un dossier qui éclaire considérablement les crises de cette partie troublée du monde.

Edition originale. Volume de 352 pages, illustré hors-texte en noir et en couleurs. Marabout Université n° 184****

La préhistoire de la Grèce avant les Grecs et le détail des découvertes archéologiques à Troie, Mycènes et Cnossos, depuis les fouilles de Schliemann et Evans.

Edition originale. Volume de 352 pages, illustré in-texte en noir et en couleurs. Marabout Université nº 185*****

Le point de ce que l'archéologie nous a révélé de ce peuple mystérieux, dont la civilisation s'épanouit du IX^e au III^e siècle avant J.-C. Par l'auteur des « Civilisations du Sahara » (MU nº 141).

Edition originale. Volume de 224 pages, illustré in-texte en noir et en couleurs. Marabout Université n° 186***

Au départ du bagage mathématique traditionnel (niveau lycée, humanités), cet ouvrage donne la clé de la mathématique moderne et de la manière dont elle résout les problèmes classiques. Destiné surtout aux parents dont les enfants suivent des cours adaptés aux nouvelles méthodes.

Edition originale. Volume de 256 pages. Marabout Université nº 187***

Qu'est-ce qu'un jeune garçon ou une jeune fille peut considérer comme normal dans ses relations avec l'autre sexe ? Jusqu'où peut-il aller sans danger avant le mariage ? Comment sonder les intentions du partenaire et découvrir son vrai caractère ? Un ouvrage franc destiné à la jeunesse d'au-jourd'hui.

Première traduction en langue française. Volume de 160 pages.

Marabout Université nº 188**

LA COLOSSALE ENTREPRISE DE

Léon Thoorens

La critique, les éducateurs ne ménagent plus leurs éloges au fameux *Panorama des littératures* qui, de plus, vient de se voir attribuer le prix des « Scriptores catholici », en Belgique. Quelques citations : « Une manière de tour de force intellectuel » *(France Soir)* ; « Cette confrontation, ces ouvertures sont une suite de prises de conscience aussi enrichissantes que passionnantes » (Ph. Brunetière, *Les Nouvelles Littéraires*) ; « Monument d'érudition, d'histoire, qui suppose un architecte d'une vision peu commune » (F. Hellens, *Le Soir*) ; « Il a la qualité de la concision et de l'ampleur » (L. Perche, *Les Livres*), etc. Mais il nous a paru intéressant de vous livrer de plus larges extraits de la profonde analyse qu'a consacrée au *Panorama* l'écrivain et critique belge David Scheinert, que nous remercions ici de son autorisation.

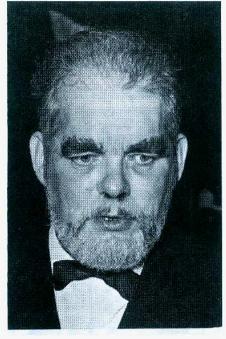
L'ouvrage de Léon Thoorens vient au bon moment. La conception saine et naturelle qu'il a de la littérature devient aujourd'hui singulièrement révolutionnaire et authentiquement avant-gardiste. Léon Thoorens est un homme qui voit grand. Il fallait, en effet, des connaissances très vastes et, surtout, beaucoup de souffle pour projeter et réaliser ce « Panorama » qui embrasse les littératures du monde entier et de tous les temps...

L'œuvre de L. Thoorens est portée par un mouvement irrésistible. Elle a été créée, si j'ose dire, par un grand « appétit ». Elle est pleine de couleur, de chaleur et de vie. Elle est libre, indépendante, mais d'une liberté féconde. Elle s'en prend aux fausses gloires. Elle déboulonne les statues. C'est cela la vraie contestation... Rarement ouvrage sur la littérature m'a autant passionné que le « Panorama ». Le titre dit bien ce qu'il veut dire. L'auteur décrit de grandes étendues avec leur relief, c'està-dire les mouvements et l'évolution littéraires.

L'œuvre est composée de syntheses vivantes, personnelles, nonconformistes. Et dans ces synthèses, l'écrivain cherche toujours les rapports existant entre la littérature et l'histoire, l'économie, la politique, entre l'art et la vie en somme...

Mais ce qui rend ces synthèses pius particulièrement vivantes, c'est la langue simple, savoureuse, où se retrouvent parfois des expressions modernes, familières, et où les images et les formules abondent.

L'auteur ne se veut pas un érudit. C'est un homme cultivé, passionné,

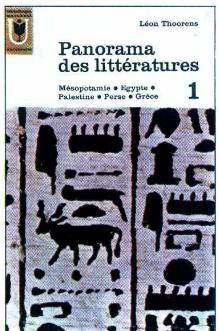


intègre, un homme plongé dans la vie. S'il n'a pas lu un livre, il le dit. Si une chose lui échappe, il ne le cache pas. Lire Thoorens, c'est faire un voyage au pays des littératures avec un compagnon à l'œil vif, à l'intelligence vaste, avec un homme qui tire de ce qu'il a lu des enseignements non pas livresques, mais aussi vivants qu'une plante ou un animal... Il a su montrer la diversité et aussi ce qui, de tous temps, a fait la continuité de la littérature. Il a su montrer ce renouveau perpétuel d'un arbre immense plongeant ses racines au plus profond de la terre. Il dit : « La littérature, c'est de la vie prenant conscience d'ellemême. » Il dit encore : « Les genres littéraires n'évoluent pas conformément à des lois esthétiques, mais en dialogue avec une réalité populaire. Là où il y a lutte, vitalité, refus de désespoir, il y a matière à romans — le roman

Le premier et le dernier volume paru de cette série qui comportera 8 tomes, de 350 à 480 pages, tous illustrés hors-texte en noir et en couleurs

en noir et en couleurs.

Marabout Université nos 100, 107, 113, 124, 140, 157 et 170****

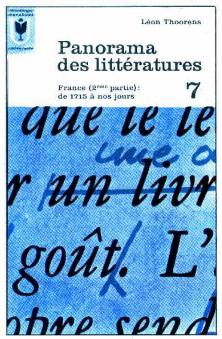


jouant, dans le contexte moderne, le röle d'exutoire, de fiction, de projection, que jouait l'épopée dans le contexte antique. »

... J'espère qu'on a pu ne fût-ce qu'entrevoir l'importance du « Panorama des Littératures » de Léon Thoorens, Cette importance devrait être soulignée par tous les véritables critiques français, d'autant plus que notre époque donne naissance, à l'Occident, à une littérature où les mots remplacent la vision et où les objets remplacent les hommes. Thoorens réagit énergiquement contre ce renversement des valeurs. Il écrit : « La grandeur d'un écrivain ne résulte jamais du choix des épithètes. » Et encore : « Les purs poètes... on les reconnaît à ceci : ils tendent la main, et quand on réussit à la saisir, on sent la chaleur humaine. » Ce que j'appelais, tout à l'heure, le sentiment naturel de la littérature chez Thoorens, c'est peut-être d'être sensible à cette « chaleur humaine » car, sans elle, il n'est pas de littérature vivante, c'est-àdire de littérature immortelle.

David Scheinert

in « Revue générale belge ».



FRANCO

vu par Max Gallo

Auteur du retentissant ouvrage L'Italie de Mussolini (Marabout Université nº 109), Max Gallo s'est astreint à la tâche délicate d'écrire l'histoire de Franco et du franquisme. Tâche délicate car M. Gallo est historien et il ne jouit pas, en cette matière, du recul souhaitable. Victime, comme chacun de nous, d'incessantes campagnes de propagande et de dénigrement, il doit sans relâche se méfier de l'impulsion du moment. Si nous ajoutons que l'Etat franquiste est rien moins qu'une « maison de verre », on mesurera les difficultés du travail que M. Gallo s'est imposé. Le résultat est saisissant!

Loin de toute polémique, mais sans faiblesse, M. Gallo raconte, analyse, explique l'un des épisodes les plus tragiques et les plus intriguants de ce siècle.

Edition originale.

Deux volumes de 288 pages, illustrés hors-texte en noir et blanc.

Marabout Université nos 191/192****



UN DIABLE D'HOMME!

Un jour, des tas de gens auront des tas de choses à dire à propos de l'œuvre de Henri Vernes. Car, de quelque côté qu'on aborde ce diable de personnage et son extraordinaire production, il y a évidemment des tas de choses à en dire. A commencer par le fait que, dans l'Index Translationum établi par l'Unesco et qui enregistre 39 451 traductions parues dans 74 pays en 1967, il apparaît que Henri Vernes figure dans la liste des auteurs français les plus constamment et les plus abondamment traduits. A côté de Balzac, Baudelaire, Camus, Hugo, Maupassant, Verne (Jules!) et une bonne trentaine d'autres auteurs non moins célèbres...

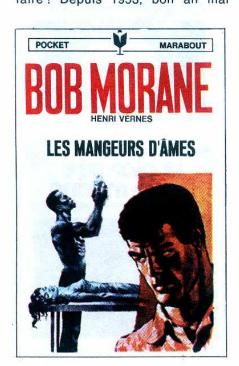
Très bientôt sortira le centième roman de Henri Vernes ou, plus exactement, le centième Bob Morane. Cent bouquins... Faut le faire! Depuis 1953, bon an mal an, cela fait six volumes par an. Et cela fait surtout, en moins de vingt ans, des millions et des millions de lecteurs.

Combien de lettres n'avons-nous pas reçues commençant par: « Je lis les aventures de Bob Morane depuis quinze ans... » ou: « J'ai lu toutes les aventures de Bob Morane... » ou encore : « Mon fils aussi, à présent, tout comme moi quand j'étais plus jeune, suit les aventures de Morane... », etc., etc. Quel est le secret de Henri Vernes? Qu'est-ce qui fait que ce qu'il écrit touche tant de gens? Pourquoi lui, au milieu de l'immense production de tous les éditeurs? Questions qui restent sans réponse. Lui-même, modestement, dit qu'il ne comprend pas...

C'est un phénomène. C'est le phénomène Bob Morane. C'est le phénomène Henri Vernes.



Photo Marc Lejeune







Une date importante :

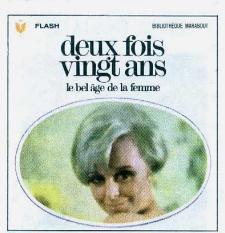


MAISON - SAVOIR-VIVRE

Marabout Flash a fait du chemin! Du nº 1 qui, par ses mille et une suggestions, connut aussitôt un vif succès et a, aujourd'hui encore, toutes les faveurs sous sa nouvelle présentation dans la série

BEAUTE - SANTE

... au nº 300, qui vous est destiné, Madame, si vous avez deux fois vingt ans.



BRICOLAGE-PASSE-TEMPS

« Do it yourself » ! C'est le slogan dans le vent. C'est aussi celui des Flash de la série « Je fais tout moi-même ».

Une fuite dans la salle de bains? Un court-circuit? Un mur à peindre, une chambre à tapisser? Si vous voulez améliorer sans cesse le confort de votre logis, ayez sous la main les Flash-Bricolage et vous saurez aussitôt comment vous y prendre.

Toujours à l'affût des derniers perfectionnements, ces petits volumes vous seront éminemment utiles et, grâce à eux, vous ferez des économies!

PSYCHOLOGIE - SUCCÈS

Pour réussir dans la vie, il faut d'abord bien se connaître soimême, c'est-à-dire: ne pas ignorer ses talents et les exploiter au maximum; découvrir ses points faibles et y porter remède. C'est cela la psychologie. Marabout Flash n'ignore pas ses triomphes et les met à votre service pour vous guider efficacement sur la voie du succès.

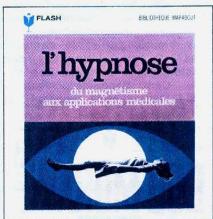
Prenez le chemin de la réussite aussi bien personnelle que professionnelle grâce à la série

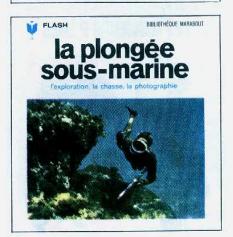
SPORT - JEUX

Après le travail, les loisirs! Mettez bien à profit vos heures de détente. Vous aimez les sports? La série « Sports-Jeux » de la collection Marabout Flash les passe tous en revue. Vous y trouverez le moyen d'améliorer vos performances.

Et pour vous occuper pendant les longues soirées d'hiver ou les







le 300_e Marabout Flash

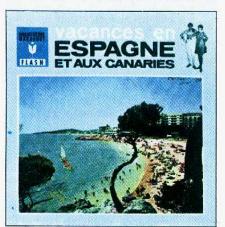
dimanches pluvieux, cherchez parmi les Flash de la même série, les jeux de sociétés ou les distractions pour solitaires qui vous plairont.

CUISINE

Vous aimez les bonnes choses? Alors cette série vous concerne. Les Flash-Cuisine ne cessent de multiplier les recettes savoureuses et faciles à la fois, pour vous rendre service... plus d'une fois par jour!

Quand viennent les vacances, par-







tez vers de nouveaux horizons, mais pour vous débrouiller sous tous les cieux, emportez dans votre poche, les Flash de la série

TOURISME - LANGUES

Un best-seller de toujours! Parler anglais? C'est un gage de succès. Qu'attendez-vous pour mettre une corde de plus à votre arc? Avec la méthode Flash, c'est si simple, et tellement efficace! Ils sont omniprésents les Marabout Flash. Sur votre route, vous les rencontrerez partout les célèbres tourniquets chargés de ces petits volumes qui vous rendent l'existence plus facile. Ce sont vos amis. Toujours prêts à vous aider, à vous conseiller, à répondre à toutes les questions qui vous viennent à l'esprit du matin au soir. Vous avez un problème ? Vite, un tourniquet Marabout Flash et vous y trouverez à coup sûr ce que vous cherchez!



LA NOUVELLE

bibliothèque marabout

EST SUR ORBITE

LE FRONT NOIR

Invisible, tissant un réseau dans tous les pays d'Europe, le « Front Noir » dirigé par Otto Strasser, apparut bien vite à Hitler et à ses complices comme une puissance qu'il fallait abattre à tout prix. Dans son exil, Strasser rassembla ses fidèles et organisa une action inlassable visant la chute du dictateur. Dans cet ouvrage composé de souvenirs, d'archives et de documents et dont l'historiographe n'est autre que Victor Alexandrov. journaliste et historien de réputation mondiale, Otto Strasser s'en prend avec une virulente passion

à celui qu'il appelle le « Schuft von Berchtesganden » et fournit au lecteur des renseignements importants qui éclairent d'un jour nouveau la lutte clandestine contre le Führer.

Un volume de 320 pages Bibliothèque Marabout Nºs 327** Série Documents



Marcel Montarron appartient à la lignée des brillants chroniqueurs judiciaires. Son ouvrage met en scène douze affaires contemporaines importantes. De la bande à Bonnot à l'affaire du softenon... Montarron relate des faits précis, authentiques, humains.

Un volume de 352 pages Bibliothèque Marabout N° 326** Série Documents

RENDEZ-VOUS AVEC LA CHANCE

C'est toute la vie d'un pilote au sein d'une escadrille de combat que Raymond Lallemant, un des as de l'aviation, entreprend de narrer dans « Rendez-vous avec la chance ».

On sait quel fut le rôle primordial de la R.A.F. dans la conduite de la guerre. Le lecteur qui n'en connaît que les aspects spectaculaires, pourra donc suivre les étapes quotidiennes de cette victoire, vécue et racontée par un de ses

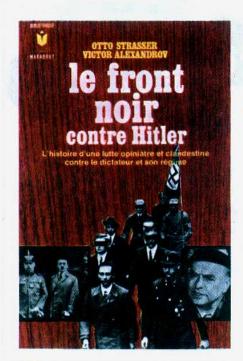


plus brillants acteurs. Contenant des pages d'une souveraine beauté, écrit avec une perfection de style, une sobriété dans l'expression et une totale sincérité qui en font une œuvre d'une qualité exceptionnelle, voici un des ouvrages de guerre les mieux accueillis par la presse internationale.

Un volume de 256 pages Bibliothèque Marabout N° 328* Série Guerre et Aventure

LES SOLARIENS

Traitant le sujet difficile de la guerre spatiale, « Les Solariens » est le premier roman d'un jeune auteur américain, Norman Spinrad, connu aux Etats-Unis pour ses nombreuses nouvelles publiées le plus souvent dans des revues spécialisées telles que « Playboy », « Analog », « Galaxy », « New Worlds » etc. mais traduit pour la première fois en Europe. Spinrad fait preuve dans le domaine de la Science-Fiction d'une intelligence, d'une maîtrise et d'un



humour tels qu'on se doit de le placer dès à présent aux côtés des plus « grands ».

Un volume de 256 pages Bibliothèque Marabout N° 329* Série Science-Fiction

LUCRECE BORGIA

Considérée par d'aucuns comme la plus belle des courtisanes, par d'autres comme une empoisonneuse, Lucrèce Borgia demeure l'une des plus troublantes figures de la Renaissance, dont Jean Plaidy dévoile dans ce roman le tumultueux destin.

Un volume de 480 pages Bibliothèque Marabout Nºs 330*** Série Amours illustres

UN SI GRAND AMOUR

C'est le récit des amours de Louis XIV et de Marie Mancini, de cette passion de toute une vie, que Gerty Colin conte ici, avec une vivacité et un éclat qui ne sont que le reflet de la jeunesse

NORMAN SPINRAD

IES
SOLAPIENS
Pour sauver l'humanite,
des etres venus du soleit...

et de la beauté de ses héros. Roman tendre et émouvant, qui ne manque pas de grandeur, « Un si grand amour » nous entraîne dans les secrets du Roi Soleil et de la petite Italienne.

Un volume de 480 pages Bibliothèque Marabout Nos 331*** Série Amour illustres

L'ECOLE DE L'HUMOUR

« Le brave soldat Chveik », connu à l'égal des Thyl Ulenspiegel, des don Quichotte, des père Ubu, a fait la renommée de l'écrivain tchèque Jaroslav Hasek. Poussé par un besoin absolu de liberté, cet auteur, tout aussi farfelu que son œuvre, manie la satire avec une causticité tantôt féroce, tantôt délicieuse. Son « Ecole de l'humour » démonte, en douze leçons tonifiantes, les mécanismes, les travers et les absurdités d'une société abusive.

Outre ces douze leçons, ce livre à rire plutôt qu'à lire, contient égaloment cinq esquisses du « brave soldat Chveik ». On y dé-

HANNS HEINZ EWERS

L'ARACTE

et autres contes fantastiques

cèle déjà les caractères dominants du personnage : sa malice, sa naïveté feinte, sa maladresse.

Un volume de 256 pages Bibliothèque Marabout Nºº 332* Série Humour

EN ETAT DE POSSESSION

Née à Vienne, épouse d'un Français, Edith de Born habite Bruxelles et écrit en anglais.

Tous ses livres ont été édités en Angleterre et elle connaît également, outre Atlantique, un succès remarquable. La romancière nous livre dans « En Etat de possession » un cas véritablement extraordinaire, celui d'une femme qui lutte pour conserver un fils dont il n'est pas certain qu'elle soit la mère légitime. Edith de Born, dans une langue dépouillée, impose les caractères de ses personnages avec un art d'entomologiste.

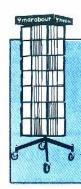
Un volume de 256 pages Bibliothèque Marabout Nºs 333* Série Evasion

L'ARAIGNEE

Mystérieuse, macabre, érotique et grotesque, l'œuvre de H.H. Ewers est toute entière empreinte de l'ambiance fin de siècle. Précurseur du surréalisme et de la psychanalyse, cet écrivain allemand oscille constamment entre le conscient et le subconscient, juxtapose en les opposant le quotidien et le fantastique.

Parue en 1907, la nouvelle qui donne son titre à l'ouvrage suscita un intérêt stupéfiant. Elle fut d'ailleurs reprise par Roger Caillois dans son « Anthologie du fantastique » parue chez Gallimard. Elle est exemplative du genre et de la technique de ces histoires étranges qui ont fondé la réputation de l'auteur

Un volume de 352 pages Bibliothèque Marabout Nºs 334** Série Fantastique



CATALOGUE PERMANENT

marabout universitē





ARTS/SPECTACLE

Histoire mondiale de l'art, Prof. Upjohn, Wingert et Mahler (6 vol.: MU 81, 87, 94, 99, 108 et 116***). Histoire du Théâtre, V. Pandolfi (5 vol.: MU 147, 155, 169, 180 et 190****).

Le dossier Molière, L. Thoorens (MU 47****). Shakespeare, notre contemporain, J. Kott (MU 72****). L'art russe, L. Réau (3 vol. : MU 162, 163 et 166****). Découverte de la peinture, R. Berger (3 vol : MU 171, 172 et 173*****).

Histoire illustrée du cinéma, R. Jeanne et Ch. Ford (3 vol.: MU 101, 106 et 112****).

La bande dessinée, G. Blanchard (MU 179*****).

Monographies:

Canaletto, G.M. Pilo (MU 74X). Giotto, C. Semenzato (MU 62X). Goya, X. de Salas (MU 63X). Kandinsky, C. Doelman (MU 73X). Klee, J. Spiller (MU 65X). Lautrec, G. Jedlicka (MU 52X). Memlinc, G.H. Dumont (MU 104X). Miro, M. Gasser (MU 139X). Van Eyck, L.J. Bol (MU 89X).

HISTOIRE/CIVILISATION

Ouvrages généraux

Histoire universelle, C. Grimberg, R. Svanström et G.-H. Dumont (12 vol.: MU 26, 29, 31, 36, 39, 48, 55, 58, 66, 71, 76 et 86****).

Les premiers âges de l'homme, A. Montagu (MU 57***).

Les grandes découvertes de l'archéologie, A. Terry White (MU 8**).

Archéologie de la Grèce préhistorique, G. Rachet (MU 185****).

Les Etrusques, A. Gaudio (MU 186****).

Les civilisations du Sahara, A. Gaudio (MU 141****). Les civilisations noires, J. Maquet (MU 120****). Le monde arabe, R. Kalisky (MU 160 et 161****).

Histoire du colonialisme, R. Luraghi (MU 132****). La Nouvelle-Guinée, J. et P. Villeminot (MU 111****). L'art de la guerre, E. Wanty (MU 142, 143 et

La conquête de l'air, A. Van Hoorebeeck (MU 131 et 134****).

Histoire des nations

L'Inde, un monde en transition, B. Pitney-Lamb (MU

Les Etats-Unis, H.C. Allen (MU 126 et 127****). Israël, an 20, Cl Renglet (MU 144***

Histoire de l'Angleterre, J. Torn, R. Lockyer et D. Smith (MU 148 et 149****).

La Turquie, G. Lewis (MU 156****).

Le Mexique, A. et E. Ocampo et N. Goujon (MU 167****).

Points chauds du XX^e siècle

L'histoire vécue de la guerre 14/18, P.G. Fredericks (MU 61***).

La révolution russe, M. Liebman (MU 136****). Mourir à Madrid, F. Rossif et M. Chapsal (MU 40***).

Histoire de l'Espagne franquiste, M. Gallo (MU 191 et 192****).

L'Italie de Mussolini, M. Gallo (MU 109****).

L'histoire vécue de la Seconde Guerre mondiale (4vol.: 32, 33, 34 et 35***).

Les dossiers de la Seconde Guerre mondiale, H. Bernard, G.A. Chevallaz, R. Gheysens et J. de Launay (MU 56***).

Les grandes controverses du temps présent, J. de Launay (MU 122 et 123****).

Histoire de la Résistance européenne, H. Bernard (MU 168***).

Dossier de l'Europe de l'Est (MU 158 et 159****). Les dossiers de la guerre froide, J. Mordal, G.A. Chevallaz, J. de Launay et R. Gheysens (MU 177****). Dossier du Moyen-Orient arabe, H. et P. Willemart (MU 184****).

Dossier de l'Europe des Six (MU 176****).

Biographies

César, G. Walter (MU 49****).

Le dossier Napoléon, J. Burnat, G.H. Dumont et E. Wanty (MU 17****).

Hitler ou les mécanismes de la tyrannie, A. Bullock (MU 27 et 28***).

Mao Tsé-toung, R. MacGregor-Hastie (MU 54****). Gandhi, B.R. Nanda (MU 164***).

LITTERATURE

Panorama des littératures, L. Thoorens (8 vol., dont 7 parus : MU 100, 107, 113, 124, 140, 157, 170****). Le livre d'or de la poésie française, des origines à 1940, P. Seghers (MU 3****).

Le livre d'or de la poésie française contemporaine, de 1940 à 1960, P. Seghers (MU 184 et 175*****). La poésie arabe (Anth.), R. Khawam (MU 121***). Anthologie négro-africaine, L. Kesteloot (MU 129****). Anthologie bilingue de la poésie allemande, R. Lasne (MU 137 et 138****).

Anthologie bilingue de la poésie espagnole contemporaine, J.-L. Guereña (MU 183****).

Le livre d'or du Romantisme (anth.), K. Petit (MU 153****).

Le livre d'or de la prière (anth.), A. di Nola (MU 37****).

Le Veda, premier livre sacré de l'Inde (anth.), (MU 145 et 146****).

MYTHOLOGIE/OCCULTISME

La mythologie, E. Hamilton (MU 20****). L'occultisme, J. Tondriau (MU 38***). Le dictionnaire du Diable et de la démonologie, J. Tondriau et R. Villeneuve (MU 154****).

RELIGION/PHILOSOPHIE

Sagesse de la Chine, H. Van Praag (MU 98***). Le Zen, R. Linssen (MU 182****). La philosophie, J. Grynpas (MU 130****).

SCIENCES/TECHNIQUES

Encyclopédie universelle (8 vol.: MU 1, 7, 10, 13, 16, 19, 22 et 25****).

Tous nos livres sont en vente dans les bonnes librairies et les grands magasins. Toutefois, pour vous être agréables, au cas où vous ne pourriez vous approvisionner chez un libraire de votre localité, nous effectuerons, des réception de votre versement, la livraison de la commande ci-dessous, franco de port, à votre domicile. Veuillez faire le transfert des fonds au Compte de Chèques Postaux nº 695 de la Société Générale de Banque à Verviers - Belgique au profit du compte nº 406240. Le bon de commande cijoint doit être renvoyé sous enveloppe aux : **Editions Gérard** 65, rue de Limbourg Verviers (Belgique)

| | | 38 |
|----------------------------------|--|--|
| во | N DE COMMANDE | |
| Je soussigné, | | |
| M | | |
| Adresse | | Nº |
| | Dpt | |
| Pays | ······································ | *************************************** |
| commande les volumes Ma | | |
| Série Numéro | Titre | Prix |
| | | |
| | | |
| | | |
| | The state of the s | |
| marinament languagement language | | |
| Date : | TOTAL A PAYER | |
| Signature : | que je verse, ce jou bancaire no 40624 Générale de Banque, C. C. 695. | ur, à votre compte 0 de la Société Verviers (Belgique) |

Histoire de la médecine, K. Walker (MU 11****). L'homme, ses structures et sa physiologie, I. Asimov (MU 77 et 78****). L'hérédité, A. Montagu (MU 135****). Le cancer, Dr E.G. Peeters (MU 117****).

Vivrons-nous plus jeunes plus longtemps ?, A. Comfort (MU 165**).

Le défi de la psychosomatique, A.T.W. Simeons (MU 192****).

Encyclopédie du monde animal, M. Burton (7 vol. : MU 82, 83, 84, 85, 90, 91 et 92***).

L'encyclopédie en couleurs de l'anatomie animale, J. Steyaert (MU 119****).

L'encyclopédie en couleurs de la minéralogie, M. Font-Altaba (MU 68****).

L'ABC de la physique, J.S. Meyer (MU 75****).

L'univers de l'atome, I. Adler (MU 93** Einstein, B. Kouznetsov (MU 128****).

Pasteur, N. Nicolle (MU 178****).

Le langage électronique, I. Adler (MU 70**).

A la découverte de l'algèbre, G. Braun et J. Los (MU 18**).

Le dossier de la cybernétique (MU 150****).

Comprendre la mathématique moderne, P. Gennart (MU 187***).

La planète Terre, P. Tofini (MU 95 et 96 ** *). Etoiles et galaxies, Th. Page (MU 110***). L'exploration spatiale, B. Manuali (MU 181***).

SEXOLOGIE

La sexualité, Dr A. Willy et C. Jamont (MU 59 et 60 * * * *).

Les relations sexuelles des 15/20 ans, E. Chesser (MÚ 188**).

L'origine des obsessions sexuelles. A. Comfort (MU 189***).

SOCIOLOGIE

La civilisation des loisirs (MU 125***). Le journal et l'actualité, R. Clausse (MU 133****).

HORS SERIE

Bâtir la paix, R. P. Pire (***).

1 800 VOLUMES A DES PRIX SANS CONCURRENCE

Les prix dépendent de l'épaisseur des volumes ou du nombre des hors-texte en noir et en couleurs

| Séries | France (t. c.) Prix conseillés de vente au public | Belgique | Suisse |
|-----------------------------|---|----------|--------|
| JUNIOR | 2,60 F | 20 F | 2,00 F |
| MADEMOISELLE | 2,60 F | 25 F | 2,00 F |
| POCKET | 3,20 F | 30 F | 2,50 F |
| ENCYCLOPEDIE DES JEUNES | 4,75 F | 45 F | 4,20 F |
| FLASH | 3,20 F | 30 F | 2,70 F |
| AUTO FLASH | 4,20 F | 39 F | 3,90 F |
| GEANT « B » * ** ** *** | 3,20 F | 25 F | 2,40 F |
| | 4,20 F | 40 F | 3,75 F |
| | 5,30 F | 50 F | 4,80 F |
| | 6,90 F | 65 F | 6,00 F |
| | 7,90 F | 75 F | 7,20 F |
| GEANT ILLUSTRE ** *** | 5,30 F | 50 F | 4,80 F |
| | 6,90 F | 65 F | 6,00 F |
| | 7,90 F | 75 F | 7,20 F |
| UNIVERSITE X | 3,70 F | 35 F | 3,30 F |
| | 6,30 F | 60 F | 5,40 F |
| | 7,40 F | 75 F | 6,60 F |
| | 8,50 F | 85 F | 7,80 F |
| | 9,50 F | 95 F | 8,70 F |
| SCOPE | 6,30 F | 55 F | 5,00 F |
| SERVICE * | 4,75 F | 50 F | 4,20 F |
| | 6,30 F | 60 F | 5,40 F |
| | 7,40 F | 75 F | 6,60 F |
| | 8,50 F | 85 F | 7,80 F |
| | 9,50 F | 95 F | 8,70 F |

Imprimé en Belgique

DISTRIBUTEURS EXCLUSIFS: FRANCE: L'Inter - 118, rue de Vaugirard, FRANCE: L'Inter - 118, rue de vaugirara, Paris (6°). BELGIQUE: Ed. Gérard & C° - 65, rue de Limbourg, Verviers. SUISSE: Ed. Spes - 1, rue de la Paix, Lausanne. CANADA: D. Kasan Limitée - 226 Est, Ch. Colomb, Québec P.Q.

Colomb, Québec P.Q.

ALLEMAGNE: W.E. Saarbach, G. M. B. H. Follerstrasse nº 2, Köln 1.

ANGLETERRE: For Retail (shop) Hachette 4, Regent Place, Regent Street, London
W. 1.

Est Whalesele (Trade) Hachette - 25/20. W. 1. For Wholesale (Trade) Hachette - 25/29, For Wholesale (Trade) Hachette - 25/29, Worship Street, London E.C. 2.

AUSTRALIE: Ireland & Leveaux Pty. Ltd - 19, Barry Street - Neutral Bay, Sydney N.S.W. 2089.

BRESIL: Livraria Francesca - 362, rua Bento Freitas, Sao Paulo.

ESPAGNE: Commercial Atheneum, S.A. - Consejo de Ciento, 130-136, B.P. 1148, Barcelone-15.

GRECE: The American Book & News Agency - 68, Syngrou Avenue - Athens 403.

HOLLANDE: Algem. Import Boekhandel Nilsson & Lamm N.V. - 3, Beursplein, Amsterdam C.

ITALIE: Inter Orbis - 31/1, Via Lorenteggio, ITALIE: Inter Orbis - 31/1, Via Lorenteggio,

Milano:
LIBAN: Agence Générale Libanaise de Distribution - 12, rue Monseigneur Chelbi - B.P. 1123, Beyrouth.
LUXEMBOURG: Mess. P. Krauss - 5, rue de Hollerich, Luxembourg.

MEXIQUE: Librarie Française, S.A. - Paseo de la Reforma, 12, Mexico DF.
PORTUGAL: Livraria Bertrand - Apartado 37, Amadora.

SYRIE: Librarie Saïd - 89, rue Costaki Homsy, Aleo.

Alep.
TURQUIE: Librairie Hachette - 469, Istiklal
Cadesi, Beyoglu-Istanbul.