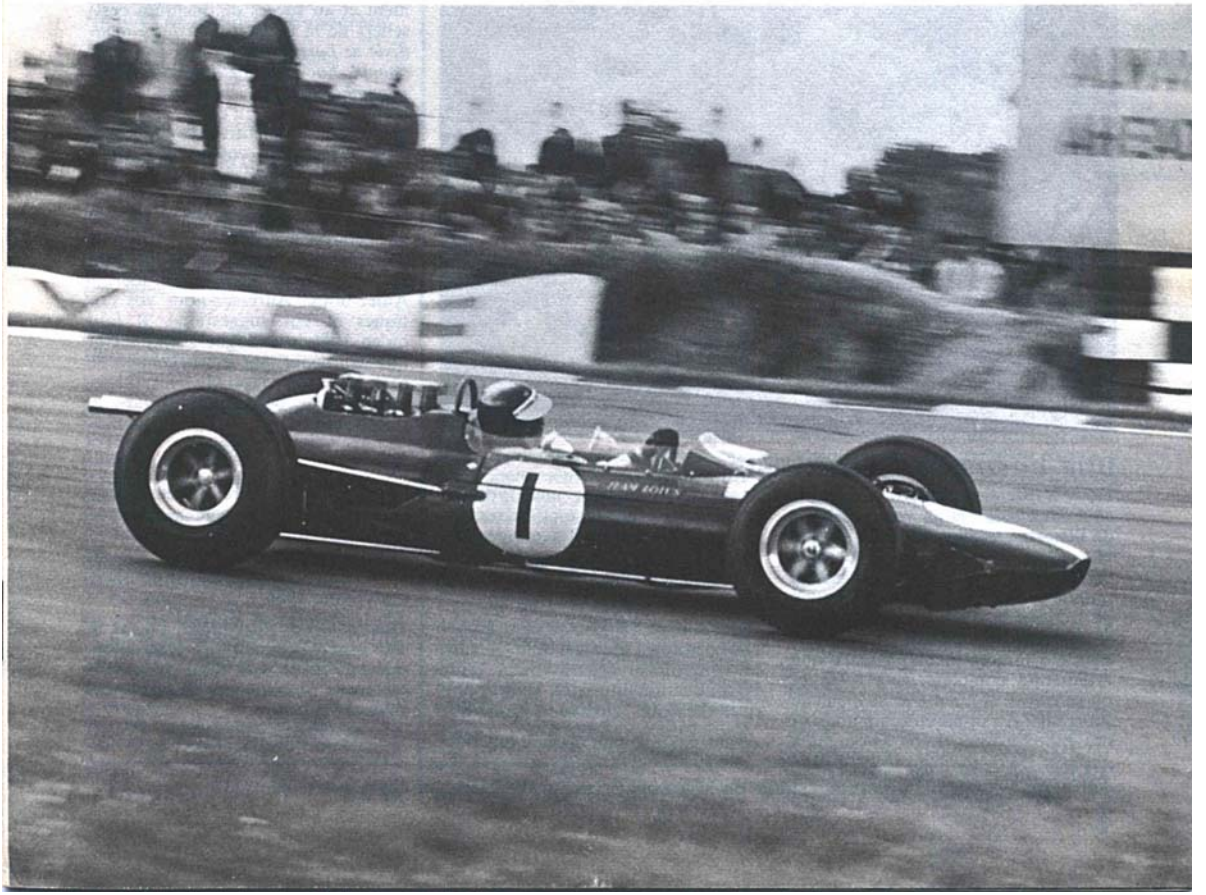
JAN/FEV 1966

NOUVEAUTÉS ET EXTRAITS DU CATALOGUE

n° 7

magazine marabout



L'ACTUALITE

PREMIER BILAN

Il y a un an exactement paraissait le premier numéro du *Magazine Marabout,* annoncé à nos fidèles lecteurs à grand renfort de publicité encartée dans nos volumes. Son tirage avait été arbitrairement fixé à 60.000 exemplaires, ce qui dépassait nettement nos besoins d'alors, et nous avions le ferme espoir d'atteindre 80 ou 90.000 exemplaires à la fin de 1965. Nous escomptions de nombreuses demandes d'abonnement, mais nous n'avions certes pas prévu le raz de marée qui suivit l'apparition de notre premier numéro.

Non seulement de France, de Belgique, de Suisse et du Canada, mais de tous les coins du monde, des dizaines de milliers de lecteurs ont demandé à recevoir gratuitement, tous les deux mois, le *Magazine Marabout.* Si bien que le bilan de cette première année de publication dépasse de loin nos estimations les plus optimistes. Ce succès prouve que nous ne nous trompions pas en dénonçant la carence de la plupart des moyens d'information sur les livres, que nos correspondants nous signalaient de toutes parts.

En un an, nous avons réussi à vous présenter, non pas toute la production de *Marabout,* mais la majeure partie de celle-ci : 33 romans, 11 *Université* dont certains en plusieurs volumes, 9 *Scope,* 7 *Service,* 17 *Flash,* 30 *Junior* et *Mademoiselle,* les 14 volumes de l'*Encyclopédie des Jeunes* et 1 album des aventures de *Bob Morane.*

Le Magazine a participé au lancement et au succès de quelques best-sellers de la maison : *Histoire mondiale de l'art, Encyclopédie du monde animal, Encyclopédie des Jeunes, Les triomphes de la psychanalyse,* etc...

Nous espérons qu'en vous ayant mieux fait connaître ces ouvrages importants, nous vous avons rendu quelque service. Telle est, en tout cas, notre ambition.

Il nous reste à maintenir en vie et à perfectionner encore cette tribune, cet exceptionnel instrument de contact entre les lecteurs et l'éditeur.

Aidez-nous! Adressez-nous vos critiques et vos suggestions. Il faut qu'en 1966 le dialogue s'élargisse et que *Marabout,* par le truchement de son *Magazine,* réponde plus fidèlement à vos besoins de lecture et d'information.

UNE COLOSSALE ENTREPRISE

Dans le premier numéro du *Magazine Marabout,* nous vous parlions de l'énorme travail entrepris, depuis plus d'un an, par Léon Thoorens, sur l'histoire des littératures du monde entier. Fruit de toute une vie de lectures et d'études, cet ouvrage se présente comme une vivante initiation à l'interminable message que l'humanité complète sans cesse et où se trouve condensé le meilleur de son génie. A l'opposé des manuels et des encyclopédies, Léon Thoorens a voulu nous donner une synthèse personnelle qui puisse effectivement guider le lecteur au travers de l'incroyable amoncellement de textes que nous a transmis le passé et que produit, chaque jour, le présent.

Cette somme représente ce que chacun de nous aurait voulu retenir, après avoir lu attentivement toute la production littéraire, philosophique, théâtrale, etc... de l'humanité.

Ayant maîtrisé une matière qui défie l'imagination, notre auteur vient d'achever les deux premiers tomes de son œuvre, qui en comptera sept et dont la publication s'étalera sur un an et demi environ, à partir des mois d'avril/mai 1966.

Panorama des littératures, tel est le titre général qui couvrira cette colossale entreprise que nous vous présenterons plus à loisir dans le prochain *Magazine.*

Notre couverture : illustration extraite du **Marabout Service : Jim Clark par Jim Clark** (voir p. 11).

n° 7

SOMMAIRE

OUVRAGES NON ROMANESQUES

La planète Terre, *P. Tofini* 3/4
Histoire de la diplomatie secrète, *J. de Launay* 5
L'univers de l'atome, *I. Adler* 5
Jim Clark *par Jim Clark* 11

LES ROMANS

Les contes drôlatiques, *H. de Balzac* 6
Sortilèges, *M. de Ghelderode* 7
Rocambole, tome 8, *Ponson du Terrail* 7
Les contes du whisky, *J. Ray* 7
Le destin de la San Felice, *A. Dumas* 7
Le cardinal prisonnier, *Chr. Arnothy* 7

LE PHOTOSCOPE

Trésors de la Renaissance, *G. Knoché* 8/9

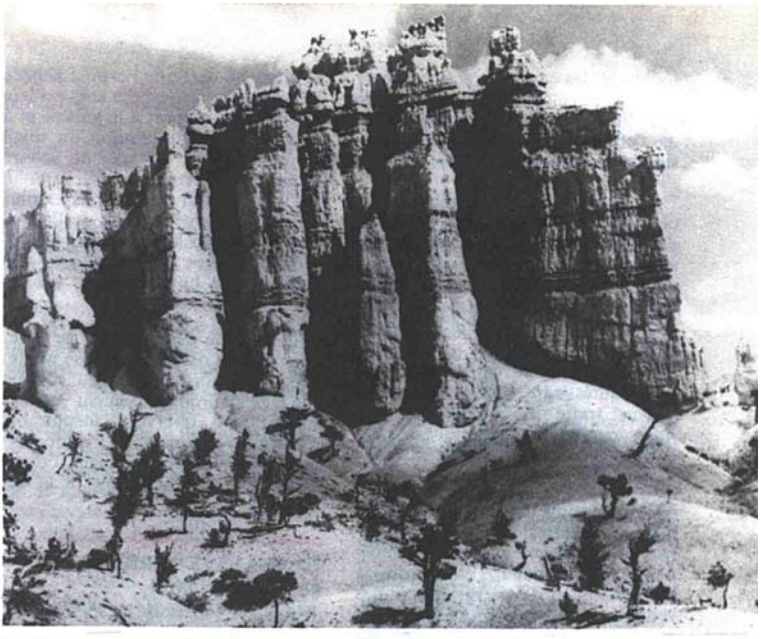
BIBLIOTHEQUE PRATIQUE

Le guide Marabout du magnétophone, *C. G. Nijsen* 10
Je monte mon ménage 10
Sauvez vos dents 10
Vacances aux Etats-Unis et au Canada 10
60 Problèmes de mots croisés 10

LE COIN DES JEUNES

Opération Malaisie, *J. Paulin* 12
Le club des chauves-souris, *Fr. Canavéro* 12
Le collier de Çiva, *H. Vernes* 12
La piste du Dakota, *P. Pélot* 12
Un cavalier nommé Christine, *P. Saint-Lambert* 12
Sylvie tombe des nues, *R. Philipe* 12
La rose de Varsovie, *H. Champy* 12
Les dieux fossiles, *J.-P. Vivier* 12

SELECTION DES DERNIERS TITRES PARUS 14/15



Tous les secrets de notre planète

Que savons-nous de la Terre, de cette planète sur laquelle nous vivons et dont certaines régions sont encore « terra incognita »? De cette atmosphère que nous respirons? De tous ces phénomènes atmosphériques, incontrôlables, ingouvernables, aux réactions imprévisibles, à la fois source de bonheur et de malheur?

Notre planète demeure, à bien des égards, une grande inconnue, à l'époque où la conquête de l'espace fixe notre attention sur des mondes lointains. Cet ouvrage nous propose donc, fort à propos, une synthèse harmonieuse et cohérente des données les plus récentes de la science sur la Terre vivante, ses divers aspects, ses rapports avec le cosmos et son perpétuel devenir.

La physionomie du globe, ses propriétés physiques et sa composition chimique; son origine et les étapes de son évolution jusqu'à nos jours; les agents internes et externes qui, sans cesse, en modifient ou en bouleversent le paysage; l'interférence des éléments qui y conditionnent les manifestations de la vie et les modalités de l'implantation humaine : voilà les matières complexes et variées que développe ce premier volume.

Après avoir situé la Terre dans le temps et dans l'espace, en retraçant les diverses découvertes qui en ont jalonné l'étude, l'auteur s'attache à décrire les grandes réalités naturelles de la planète, leur interaction et leurs avatars. Ainsi se déroule le film des séismes, de l'orogénèse et des éruptions volcaniques; le cycle des

roches et des eaux; les actions alternées ou jumelées de l'érosion et de la sédimentation, de la surrection et de l'effondrement, de la transgression et de la régression marines.

Enrichi d'exemples frappants et complété par un examen impartial des hypothèses aujourd'hui sujettes à controverse, le premier volume met en relief les mécanismes fondamentaux qui régissent les aspects toujours mouvants de ce monde où nous vivons.

Poursuivant l'observation des grandes réalités naturelles, le deuxième volume traite de l'atmosphère, premier régulateur thermique de la surface terrestre et facteur essentiel de ses activités biologiques.

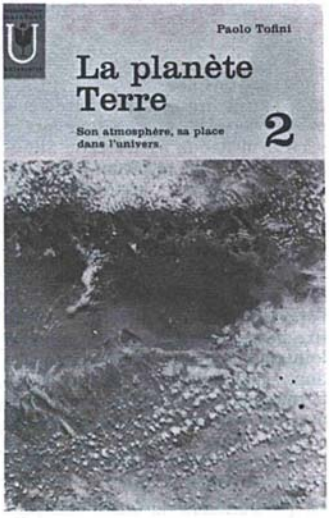
A l'explication des principaux phénomènes célestes, appuyée sur l'analyse des différentes couches atmosphériques, succède l'étude de la température et de ses variations; des vents, qui, outre leurs effets sur les reliefs et la végétation, exercent une influence décisive sur le climat; des diverses formes de condensations et de précipitations.

La dernière partie de l'exposé aborde l'exploration de l'espace et considère la Terre par rapport à la galaxie et à l'univers. Une description du soleil et des planètes du système solaire termine cet ouvrage qui fait le bilan des conquêtes et des théories les plus récentes de la géologie et de l'astronomie, tout en laissant entrevoir les vastes horizons encore ouverts à la curiosité des humanistes et aux investigations des savants.

Tout au long des pages de ce livre, la terre, loin d'être une masse inerte, apparaîtra ainsi peu à peu comme une planète prodigieusement vivante, comme un réservoir inépuisable d'énergie en constante transformation, modifiant les paysages, conditionnant les manifestations de la vie.

LA PLANETE TERRE
par Paolo Tofini
Marabout Université n° 95/96***

Deux volumes de 240 pages, illustrés chacun de 32 hors-texte en noir et en couleurs.



Voyez aussi nos autres ouvrages

Pour nos lecteurs que l'histoire de la terre et de l'homme intéressent, rappelons que la collection *Marabout Université* a déjà publié :

L'histoire de la terre,
par les prof. Kuenen et Van der Vlerk (MU 4**).
Initiation à « l'archéologie » de l'extrême passé, cet ouvrage écrit par un géologue et un paléontologue traite de la formation, de l'évolution et de la population de la Terre, jusqu'à l'apparition de l'homme.

Les grandes découvertes de l'archéologie,
par Anne Terry White (MU 8**).
Les étapes décisives de la science du passé et de la connaissance des grandes civilisations disparues : crétoise, égyptienne, sumérienne, assyrienne et maya.

Les premiers âges de l'homme,
par Ashley Montagu (MU 57***).
D'où vient l'homme? Quelles forces ont déterminé sa lente évolution? Comment chaque peuple a-t-il répondu, au cours des temps et selon son génie propre, aux problèmes de la vie? Telles sont les questions dont cet ouvrage donne une passionnante synthèse.

L'encyclopédie en couleurs de la minéralogie,
par M. Font-Altaba (MU 68****)
Description systématique de tous les minéraux constituant l'écorce terrestre. C'est aussi le premier livre de poche au monde illustré en couleurs à toutes les pages.

Signalons en outre que le premier tome de l'**Encyclopédie universelle** traite de l'*astronomie, géologie, climatologie* et *géographie*.

Dans les coulisses de la politique

Qu'est-ce que la *diplomatie secrète ?* Cette formule s'applique à toute mission officieuse, à toute négociation entre Etats hors des cadres diplomatiques normaux. Elle définit également la partie non révélée des tractations qui ont lieu en marge des entretiens officiels. Le *pacte germano-soviétique* de 1939 et la *Conférence de Yalta* sont de récents modèles du genre, au même titre que les négociations d'initiative privée, menées par des diplomates amateurs, non mandatés par le gouvernement.

C'est assez dire que la chronique de cette diplomatie très particulière est difficile à retracer et qu'elle exige le dépouillement, le recoupement et la critique d'une masse considérable de documents ou de témoignages. Ayant mené à bien ce travail minutieux, Jacques de Launay nous propose dans son *Histoire de la diplomatie secrète*, un bilan de toutes les affaires diplomatiques qui forment l'arrière-plan de la politique européenne, entre 1914 et 1945.

Bien que nombre de négociations et de traités secrets aient été divulgués depuis la fin de la guerre, son ouvrage contient de passionnantes révélations, qui éclairent d'un jour nouveau certains chapitres de notre histoire.

Jacques de Launay est un spécialiste de la période contemporaine dont les ouvrages font autorité.
A la Foire du Livre de Francfort, en 1965, ses éditeurs ont fêté en sa personne l'historien le plus «traduit» de l'année.

HISTOIRE DE LA DIPLOMATIE SECRETE,
par J. de Launay
Marabout Université n° 97****
Un volume de 320 pages, illustré de 48 hors-texte en noir.

Au cœur de la matière

L'exploration de la structure interne de la matière a débuté il y a moins d'un siècle avec la découverte des rayons X et de la radioactivité. A l'origine, l'atome est considéré comme le plus petit élément constitutif de la matière mais, de découverte en découverte, les chercheurs en pénètrent les secrets étonnants : l'atome est lui-même constitué d'électrons gravitant autour d'un noyau formé de particules infinitésimales, susceptibles à leur tour de se transformer, de se combiner entre elles, libérant des énergies prodigieuses que l'homme cherche à domestiquer.

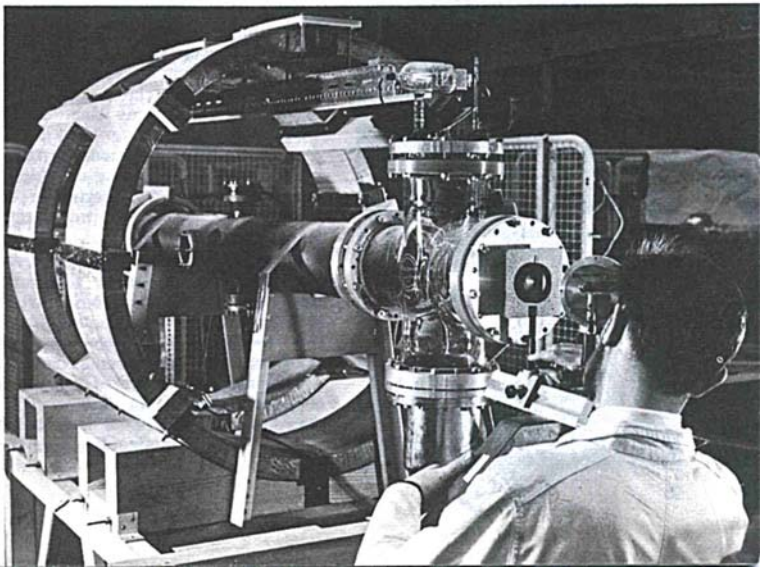
C'est dans cet univers étrange que nous introduit progressivement Irving Adler. Vulgarisateur remarquable — dont Marabout a déjà publié *Le langage électronique* (MU n° 70) —, il nous raconte une des plus passionnantes aventures du XXe siècle, dont personne ne peut encore soupçonner les prolongements.

Avec sûreté et intelligence, l'auteur nous initie également aux principes essentiels de la physique nucléaire et nous introduit dans ces laboratoires aux dimensions insolites que sont les réacteurs nucléaires.

Quiconque lit ces chapitres avec attention y apprendra progressivement, dans une forme accessible à tous, le langage précis de la physique d'aujourd'hui et participera aux problèmes actuels des chercheurs et des savants.

L'UNIVERS DE L'ATOME,
par Irving Adler
Marabout Université n° 93***
Un volume de 182 pages avec 60 photos en noir et en couleurs.

NOTRE PHOTO : miroir magnétique Deca utilisé au C.E.N. de Fontenay-aux-Roses pour l'étude des réactions thermonucléaires contrôlées.



Toute la malice irrespectueuse du XIXe siècle

Cecy est ung livre de haulte digestion, plein de déduicts de grant goust, espicez pour ces goutteux trez-illustres et beuveurs très-prétieux auxquels s'adressoyt nostre digne compatriote, éternel honneur de Touraine, Françoys Rabelais.

Placé ainsi sous le signe du grand conteur par la langue, le style et l'esprit, cet étrange recueil de contes qui s'intitule plaisamment « *les Cent Contes drôlatiques, colligez es abbaïes de Tourayne, et mis en lumière par le sieur de Balzac, pour l'esbatement des pantagruelistes et non aultres* » s'inscrit dans la plus savoureuse tradition gauloise. Balzac qui se vante d'ailleurs d'être tourangeau comme son illustre modèle, tire joyeusement de chaque récit, *selon les maximes des grands auteurs anciens,* un précepte où la morale traditionnelle et la religion sont malicieusement malmenées.

Tantôt, il prend pour héroïne la belle Impéria, célèbre courtisane de la Renaissance, tantôt il traite à sa manière le thème des amours du page et de la châtelaine avec « Le péché véniel » ou de ceux de la « Belle Ferronnière », tantôt il introduit avec grâce un élément surnaturel comme « L'héritage du diable » ou s'abandonne au libertinage le plus gai avec « Les bons propos des Religieuses de Poissy ».

Malgré l'archaïsme volontaire de la langue (auquel le lecteur s'habitue très rapidement), malgré la nette inspiration rabelaisienne, malgré la fantaisie débridée des récits, les « Contes drôlatiques », écrits entre 1831 et 1836, s'intègrent parfaitement dans l'œuvre de Balzac et l'on y retrouve toute la puissance, la minutie, le génie narratif des meilleures pages de la « Comédie humaine ».

A l'origine, les cent contes drôlatiques — en réalité, il n'y en a que trente publiés — devaient former un ensemble d'anecdotes pittoresques et plaisantes qui auraient pastiché toute l'évolution de la langue française. Le temps seul lui manqua pour réaliser pareille entreprise!

Certes les thèmes d'amour, de facéties et de farces sont ceux de tous les conteurs *à la manière de Boccace*, mais Honoré de Balzac les charge de son génie propre et de la malice irrespectueuse du XIXe siècle.

C'est donc là un livre gai, coloré, pétillant de malice, savoureux de verdeur, débordant de mille éclats de rire parmi les bombances joyeuses et les vapeurs de vin, que la collection *Marabout Géant illustré* présente à tous les lecteurs qui n'ont pas l'esprit chagrin.

Dessinateur extrêmement inventif et fécond, Gustave Doré (1) a brillamment illustré cet ouvrage qui compte parmi ses chefs-d'œuvre les plus remarquables.

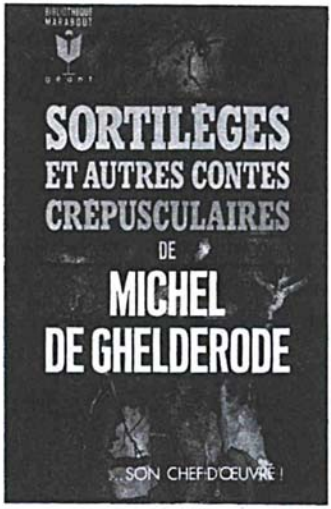
CONTES DROLATIQUES
par Honoré de Balzac
Marabout Géant illustré n° 16****

(1) Pour ceux qui aiment l'œuvre de ce grand artiste, signalons que nos *Marabout Géant illustré :* **Gargantua et Pantagruel** (Gi 2***), **Le tiers, le quart et le cinquième livre** de *Rabelais* (Gi 11****), **La divine comédie** (Gi 3***), **Don Quichotte** (Gi 4****), **Les contes en vers et en prose** de *Ch. Perrault* (Gi 6**), **Le capitaine Fracasse** (Gi 15****) sont également illustrés par Gustave Doré.

LES ROMANS

SORTILEGES,
par M. de Ghelderode

Voici enfin la réédition très attendue du chef-d'œuvre de Michel de Ghelderode. « *Le conte,* avoue l'auteur, *a une valeur de confession dans mon cas, et qui a bien lu ces récits sait tout de mon âme, si lisible, si désarmée devant le Mystère, au seuil de l'univers métaphysique* ». Dans ces contes où foisonnent ses souvenirs et ses hantises, Michel de Ghelderode se baigne dans l'univers maudit qu'il



affectionne, voué à la terreur des présences invisibles. A la fois confident et prisonnier des forces démoniaques qu'il déchaîne, il nous livre sa peur à l'état brut.
(Marabout Géant n° 234*)

ROCAMBOLE (tome 8),
par Ponson du Terrail

Implacable, Rocambole poursuit son œuvre de justice, s'attaquant cette fois au baron de Passe-Croix et à la comtesse d'Estournelle. Ces ravisseurs d'héritages n'hésitent pas à se livrer aux plus basses manœuvres et Rocambole devra utiliser toutes les ressources de son génie pour les abattre enfin grâce aux terribles armes de la démence et de la haine.
(Marabout Géant n° 236)**

LES CONTES DU WHISKY,
par Jean Ray.

Tous les amateurs de mystère et de littérature fantastique vont être ravis par ce nouveau recueil de contes qui fut à l'origine de l'audience internationale de l'auteur. En quelques lignes, Fernand Denis nous restitue à merveille le climat et l'univers du célèbre conteur.

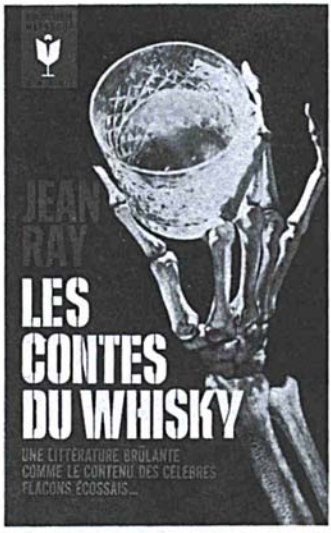
« *C'est une littérature brûlante comme le contenu des célèbres flacons écossais. Qu'il s'agisse de Gilchrist l'impie qu'une malédiction métamorphose en araignée, de Josuah Güllick l'usurier qui n'est plus maître de sa main droite, une main qui jette au feu traites et billets de banque, du tableau dont la figure s'anime pour punir une vilenie, nous recevons toujours le choc d'un monde qui vogue dans un autre espace que le nôtre, qui compte son temps avec d'autres horloges, au cœur d'une durée indéterminée, dans l'heure « entre chien et loup » des Grandes Interrogations!* »
(Marabout Géant n° 237*)

LE DESTIN DE LA SAN-FELICE,
par Alexandre Dumas.

Dernier volet du cycle de la San-Felice (déjà parus : *La San-Felice,* G 195 et *Emma Lyonna,* G 214), le présent volume évoque la chute, la déchéance et la mort affreuse de l'héroïne. La république de Naples sert de cadre grandiose aux amours du jeune officier français Salvato et de Luisa de San-Felice.
Cette œuvre magistrale est traitée avec une passion dévorante et dans un style qui justifie pleinement la réputation de conteur génial d'Alexandre Dumas.
(Marabout Géant n° 238)**

LE CARDINAL PRISONNIER,
par Christine Arnothy.

1976. Le monde entier est passé au socialisme, sauf les pays anglo-saxons, seules nations demeurées capitalistes. A Budapest, où le Cardinal de Hongrie vit depuis de longues années à l'Ambassade américaine, cette situation exceptionnelle amène des affrontements psychologiques d'une grande intensité, surtout depuis le moment où le beau-frère du nouvel ambassadeur, atteint d'un mal incurable, veut convaincre le prélat de fuir aux Etats-Unis. C'est alors, entre ces deux hommes, un dialogue d'une élévation rarement atteinte. Christine Arnothy donne toute sa mesure, traçant des portraits saisissants du monde de 1976, en pleine évolution, aussi bien que du monde intérieur des deux héros du livre.
(Marabout Géant n° 239*)



l'art des hum

Poursuivant le cycle des ouvrages d'histoire de l'art spécialement conçus pour les fidèles de la collection *Marabout Scope*, Guy Knoché propose aujourd'hui *Trésors de la Renaissance*. Cet album est inspiré du même esprit que les ouvrages précédents : fournir au lecteur une véritable somme où il trouvera, rassemblés en un volume unique, les chefs-d'œuvre de la période étudiée, longuement expliqués et présentés dans la vision désormais classique de *Marabout Scope*.

Grâce à une documentation photographique de tout premier ordre, Guy Knoché nous fait accomplir un magnifique voyage à travers l'Europe. Partant d'Italie, berceau de la Renaissance, l'auteur remonte lentement vers le nord, proposant à notre appréciation des chefs-d'œuvre aussi célèbres que la basilique Saint Pierre, le palais de la chancellerie à Rome, le dôme et le San Spirito de Florence, la place Saint-Marc et le palais Vendramin-Calergi de Venise, la cathédrale de Milan, les châteaux français d'Amboise, de Chambord, de Fontainebleau, le Louvre, l'hôtel de ville d'Anvers, l'Escorial de Madrid.

Chaque halte, chaque monument nous ressuscite une pléiade de noms illustres en architecture, sculpture, peinture : Bramante, Brunelleschi, Donatello, Michel-Ange, Botticelli, Clouet, Cranach, Dürer, Fra Angelico, Giorgione, Greco, Holbein, Léonard de Vinci, Raphaël, Tintoret, Titien, Véronèse, etc...

Ce volume, qui ravira tous les amateurs d'art, rendra également de nombreux services aux professeurs comme aux étudiants, désireux

anistes

d'apprécier les différents styles. L'auteur a en effet regroupé, dans le chapitre 3, un certain nombre de thèmes religieux qui ont régulièrement inspiré les artistes depuis le Moyen Age, en indiquant les pages à revoir dans les deux volumes déjà parus : *Trésors de l'art roman* et *Trésors de l'art gothique*.

TRESORS DE LA RENAISSANCE
par Guy Knoché
Marabout Scope n° 16
Un album de 160 pages, illustré de 120 photos en noir et en couleurs.

ET LA PRESSE

TRESORS DE L'ART ROMAN,
Guy Knoché (MSc 6)

... un livre qu'aimeront ceux qui déjà sont amoureux de cet art et qui plaira à ceux qui, n'en sachant pas grand-chose, feront ici une merveilleuse découverte... BOUQUET

TRESORS DE L'ART DES INDES,
L. Frédéric (MSc 11)

... Il offre un panorama complet de cette étonnante et fastueuse architecture qui prit naissance aux Indes... Toutes les formes de cet art... sont analysées avec précision et clarté... GERMINAL

TRESORS DE L'ART GOTHIQUE,
Guy Knoché (MSc 12)

... un format inhabituel et peu encombrant... est utilisé pour une vulgarisation de bon goût : des textes vivants et documentés... Ce petit panorama de l'art gothique en Europe est excellent... LE MONDE

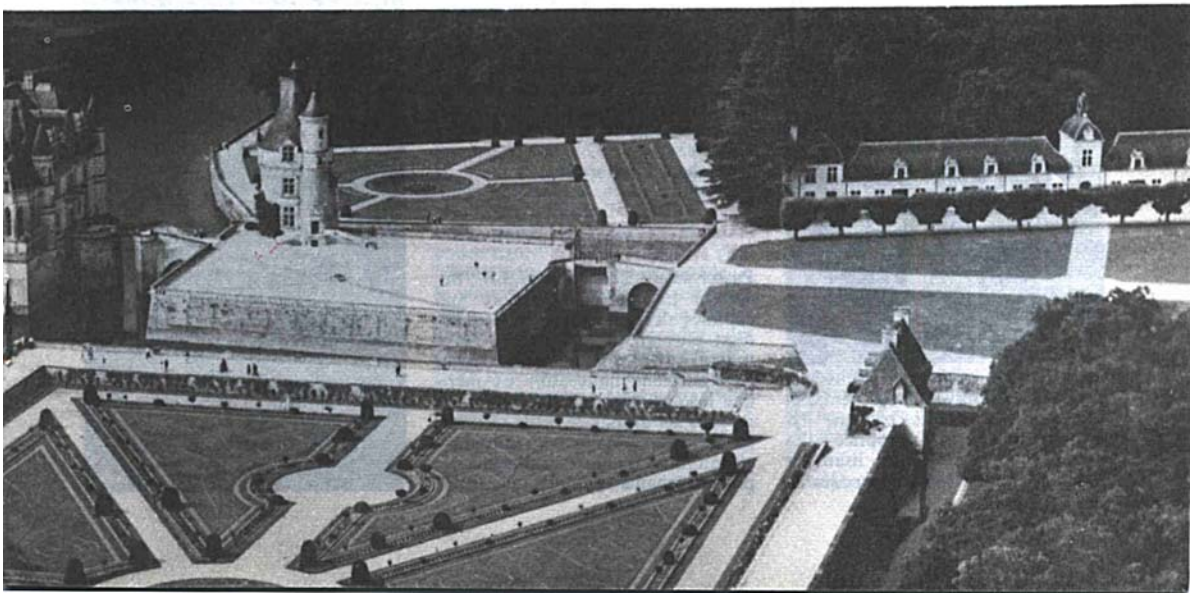
TRESORS DE LA PREHISTOIRE,
Ch. Sacchi (MSc 14)

... Voici un livre qui connaîtra certainement le très gros succès auprès de tous ceux qui ont la moindre curiosité historique ou scientifique. De plus, le texte en est fort agréable et incite à la lecture.

LE MATIN

... Quarante mille ans de chefs-d'œuvre sont évoqués dans ce volume passionnant comme un roman et prodigue d'images suggestives...

L'EVENTAIL



LA BIBLIOTHEQUE PRATIQUE

JE MONTE MON MENAGE

Monter son ménage n'est pas si simple qu'on le croit : il faut songer à tout, établir un juste équilibre entre les tentations personnelles et les exigences de l'ensemble, pouvoir choisir entre mille combinaisons possibles de prix, de qualité, de style, de dimensions. Ce *Marabout Flash* est écrit pour les jeunes ménages, *tous* les jeunes ménages, ceux qui ont un budget minimum et ceux qui peuvent se permettre quelques *folies*. Ils y trouveront, pour chaque usage, la liste des éléments nécessaires — meubles, linge, vaisselle, appareils ménagers, fantaisies décoratives — et, dans chaque catégorie, des considérations esthétiques et pratiques, des budgets et des devis précis.

(Marabout Flash n° 216)

SAUVEZ VOS DENTS

La peur du dentiste est presque aussi générale que la hantise de la rage de dents! En éclairant le problème sous tous ses aspects, le Dr Benoît Ridayre vous offre, une fois de plus, un cours parfait de médecine familiale.

Mais *Sauvez vos dents* c'est aussi, et surtout, « préservez » vos dents, et celles de vos enfants, par une hygiène régulière et appropriée. Les dents, vous le verrez en lisant ce volume, doivent se soigner dès la

naissance et il existe, pour chaque âge, des mesures très précises de prudence et de précaution. Voilà un *Flash* qui vous permettra de croquer la vie... à belles dents!

(Marabout Flash n° 217)

60 PROBLEMES DE MOTS-CROISES

Ce *Flash* vous propose d'abord quelques exercices de mots-croisés pour les débutants, avec explication de chaque mot, ensuite des problèmes aux difficultés croissantes permettant de tester votre force à ce jeu. Des séries humoristiques ou composées sur des thèmes (plantes, oiseaux, histoire, etc...) terminent ce volume qui est à la portée des cruciverbistes moyens.

(Marabout Flash n° 218)

VACANCES AUX ETATS-UNIS ET AU CANADA

Passer ses vacances aux U.S.A., découvrir les merveilles, encore mal connues des touristes, du Canada, n'est plus un luxe. Voici un *Flash* qui ravira les amateurs de voyages et d'horizons nouveaux! L'Amérique insolite, prestigieuse, vous livre ici tous ses grands et petits secrets : pour le sportif, les lieux de camping; pour l'historien, les monuments les plus attachants; pour l'étudiant, les conditions de séjour les plus favorables; pour le gastronome, les spécialités les plus savoureuses! *Vacances aux Etats-Unis et au Canada* organise pour vous, dans leurs moindres détails, une foule d'itinéraires passionnants.

(Marabout Flash n° 219)

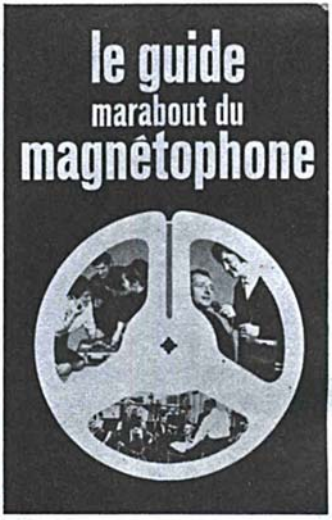
LE GUIDE MARABOUT DU MAGNETOPHONE

par C.G. Nijsen

Voici un manuel complet de l'enregistrement magnétique et de ses nombreuses possibilités.

Ce volume donne l'essentiel de ce que l'amateur doit connaître sur les principes de l'enregistrement et de la reproduction, sur son fonctionnement électromagnétique, électronique et mécanique, sur les haut-parleurs, sur l'entretien et les pannes. En outre, il donne d'excellents conseils de stéréophonie, et d'autres sur l'enregistrement dans l'enseignement et l'étude de la musique.

(Marabout Service n° 35*)**



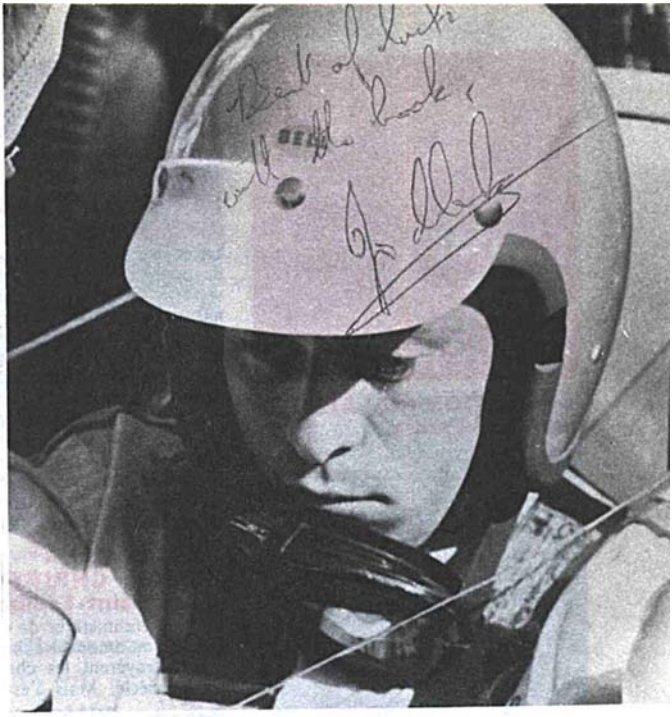
dans la nouvelle série « Le monde automobile »

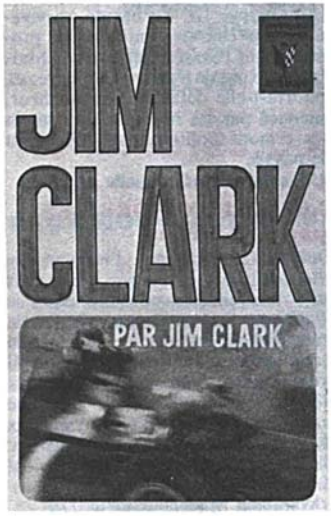
JIM CLARK

par

JIM CLARK

la passionnante autobiographie du champion du monde 1965





A quoi sert la compétition automobile? Quel est son rôle, son utilité dans la fabrication des nouvelles voitures? Quel rapport y a-t-il entre une voiture de série et ce bolide qui roule à 300 km/heure? Telles sont les questions que l'on se pose parfois en lisant dans le journal les performances sportives des grands coureurs automobiles. Toutes ces questions, ainsi que beaucoup d'autres concernant l'histoire, la vie, les problèmes actuels et futurs du monde de la voiture, trouveront leurs réponses dans cette nouvelle série *le monde automobile*, qui comprendra des ouvrages inédits, écrits par les meilleurs spécialistes, ainsi que la traduction des plus célèbres ouvrages parus à l'étranger.

Jim Clark par Jim Glark, qui inaugure brillamment cette nouvelle série, ravira tous les amis du sport. Coureur talentueux, Jim Clark a atteint en 1965 l'apogée de sa gloire en remportant le championnat du monde et les *500 miles d'Indianapolis,* la course la plus célèbre d'Outre-Atlantique. Mais ceci, c'est le présent, l'actualité! Pour en arriver là, dix années d'apprentissage, de patience et de sacrifices... Nul mieux que Jim Clark lui-même ne pouvait nous entretenir de son métier dangereux et exaltant. Il le fait avec passion, parlant de ses succès comme de ses défaites, nous livrant ses petits secrets, fruits d'une magistrale expérience. Illustré de nombreuses photos, avec un index détaillé des multiples courses et victoires du coureur écossais, ce livre passionnera tous les fervents de mécanique et du sport en général.

(Marabout Service*)**

LE COIN DES JEUNES

OPERATION MALAISIE, par Jean Paulin.

Quel lien mystérieux peut unir la sanguinaire Kâli, déesse de la mort, à un gisement de minerai radioactif situé au nord de Singapour? Tel est le problème posé à Lorraine et à ses paras du *Groupe Spécial,* mandatés par l'O.T.A.N. Débarqués d'un sous-marin, les commandos devront lutter dans un temple indonésien, puis dans la jungle meurtrière et sur mer, avant de découvrir la clé de ces étranges événements.
(Marabout Junior n° 316)

LE CLUB DES CHAUVES-SOURIS, par François Canavéro.

Spéléologue passionné, François Canavéro s'est toujours senti attiré par ces galeries mystérieuses qui plongent au cœur de la terre et de la nuit. Tout au long de ces pages enthousiastes, l'auteur a voulu rendre hommage au courage et à la ténacité des compagnons du *club des chauves-souris* et indirectement à tous les grands aventuriers de la spéléologie, connus et inconnus.
(Marabout Junior n° 317)

LE COLLIER DE ÇIVA, par Henri Vernes.

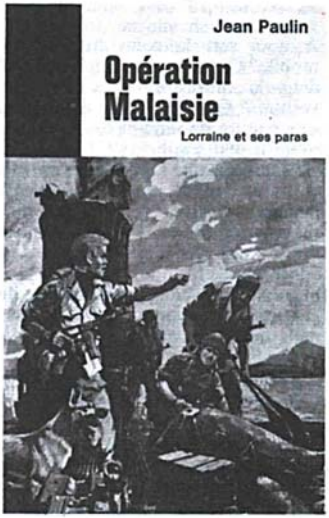
Le royaume de Batham, au nord de l'Inde, attend son prince pour le couronner, mais bien des intrigues se nouent pour barrer au jeune homme le chemin du trône. Par hasard, Bob Morane entre en possession du collier de Çiva, talisman de la dynastie et, grâce à celui-ci, il va pouvoir contribuer au triomphe du jeune roi. Mais s'agit-il du véritable souverain de Batham...
(Marabout Junior n° 318)

LA PISTE DU DAKOTA, par Pierre Pélot.

La guerre de Sécession vient à peine de prendre fin. Quelque trois mille têtes de bétail quittent les maigres pâturages de l'Arkansas pour le *Pays-de-l'herbe-verte*, le Nord Dakota. Brad, le Nordiste, et son compagnon indien, Attowack, parviendront-ils à gagner l'amitié des convoyeurs sudistes? Echapperont-ils à la haine de Cudgel, l'outlaw? Survivront-ils aux pièges des Comanches, aux attaques des Sioux, à la panique qui saisit le troupeau?
(Marabout Junior n° 319)

UN CAVALIER NOMME CHRISTINE, par P. Saint-Lambert.

Le règne fantastique de Christine de Suède, son amour des sciences et des arts défrayèrent les chroniques du XVIIe siècle. Mais c'est lorsqu'elle abandonna le trône et la Suède pour se convertir au catholicisme que ses contemporains purent juger cette femme fascinante, qui éblouit Rome et Paris par son érudition et ses prouesses cavalières, tandis qu'elle les scandalisait par son non-conformisme et sa violence...
(Marabout Mademoiselle n° 225)



SYLVIE TOMBE DES NUES, par René Philippe.

Alors qu'il n'y a pas deux personnes semblables, Sylvie, elle, a un sosie : Nathalie! Mais qui donc est cette jeune femme? Séquestrée par le docteur Welsch dans une clinique, Sylvie se pose pour la centième fois la question. « Vous partez demain pour Moscou... » dit l'étrange docteur Welsh. Pour Moscou? Sylvie, espionne malgré elle, en tombe des nues... Et, cette fois, elle a peur.
(Marabout Mademoiselle n° 226)

LA ROSE DE VARSOVIE, par Huguette Champy.

Une jeune fille élevée dans l'isolement d'un château de Pologne du XVIIIe siècle se voit brusquement introduite à la cour somptueuse du roi Auguste III. Sa beauté, sa vivacité, son charme semblent lui promettre un destin exceptionnel. Mais la jolie Rose de Varsovie, amoureuse, pourra-t-elle défendre son bonheur, menacé par les intrigues de cour et les remous politiques qui déchirent le pays?
(Marabout Mademoiselle n° 227)

LES DIEUX FOSSILES, par J.-P. Vivier.

Joëlle Le Goéland, l'héroïne du *Rendez-vous avec Vargas*, a entrepris une merveilleuse croisière dans le Pacifique Sud en compagnie de son frère Marc, officier de marine au long cours. A Waïki Haku, atoll paradisiaque, elle coule d'heureux jours d'escale lorsque soudain, une nuit, sous forme d'un mystérieux bateau dérivant tous feux éteints, la plus étrange des aventures vient frapper à sa porte...
(Marabout Mademoiselle n° 228)

LES NOUVELLES ENQUETES DE JERRY COTTON

AGENT DU F.B.I.

UN PREMIER FILM

JERRY COTTON
AGENT DU F.B.I.

Une co-production franco-allemande avec

GEORGES NADER : Jerry Cotton
HEINZ WEISS : Phil Decker
RICHARD MÜNCH : Mr. High
SYLVIA PASCAL : Kitty

100 MINUTES D'ACTION TREPIDANTE

DEUX NOUVEAUX ROMANS

DOUCE HEROINE

L'avion transportant les plans originaux et secrets d'un nouveau chasseur supersonique explose à l'atterrissage et tout le monde songe à un acte de terrorisme. Mais Jerry Cotton, lui, renifle le parfum de la drogue...
Et tout de suite, le voilà sur la piste de Myriam la blonde et Dolly la rousse! Une affaire qui commence bien... **(Jerry Cotton n° 34)**

MEURTRE EN DIRECT

Personne, dans les studios de la télévision, n'avait remarqué jusqu'alors combien cet homme était fou et haineux. Lorsque sa complice s'en rendit compte, il était trop tard. Trop tard aussi pour Mrs Fox, pour le butler et quelques autres encore. Jerry Cotton lui-même... **(Jerry Cotton n° 35)**

LES DERNIERS TITRES PARUS

marabout université

Mao Tsé-toung, *R. MacGregor-Hastie* (54****).
Les dossiers de la Seconde Guerre mondiale (56***).
Les premiers âges de l'homme, *A. Montagu* (57***).
La sexualité (59/60***).
L'histoire vécue de la guerre 14/18, *P.G. Frédérickx* (61***).
Giotto, *C. Semenzato* (62x).
Goya, *de* (63x).
Vermeer, *L. Gowing* (64x).
Klee, *J. Spiller* (65x).
L'encyclopédie en couleurs de la Minéralogie (68****).
L'œil du peintre, *M. Grosser* (69***).
Le langage électronique, *I. Adler* (70**).
Shakespeare, notre contemporain, *J. Kott* (72****).
Kandinsky, *C. Doelman* (73x).
Canaletto, *G. M. Pilo* (74x).
L'A.B.C. de la physique, *J. S. Meyer* (75****).
L'homme, ses structures et sa physiologie, *I. Asimov*. Tome 1 : **le corps** (77****) - Tome 2 : **le cerveau** (78****).
Rembrandt, *H. Redeker* (79x).
Picasso, *J. Damase* (80x).
Histoire mondiale de l'art, T. 1 (81***).
Histoire mondiale de l'art, T. 2 (87***)
Gauguin, *R. Charmet* (88x).
Van Eyck, *L. J. Bol* (89x).
L'univers de l'atome, *I. Adler* (93***)
Histoire mondiale de l'art, T. 3 (94***).
La planète Terre, *P. Tofini* (95/96***)
Histoire de la diplomatie secrète, *J. de Launay* (97****).

marabout scope

La France à livre ouvert, *P. Seghers* (7).
La danse, *M. Descombey* (8).
La Camargue, *M.R. Delorme* (9).
U.S.A., *J. Sallebert* (10).
Trésors de l'art des Indes, *L. Frédéric* (11).
Trésors de l'art gothique, *G. Knoché* (12)
Le Mont Saint-Michel, *N. Goujon* (13).
Trésors de la préhistoire, *Ch.Sacchi* (14).
Versailles, *A. Hours* (15).
Trésors de la Renaissance, *G. Knoché* (16).

marabout géant

Ici M. Wens, T. 3, *St.-A. Steeman* (220***).
Mata-Hari, *K. Singer* (221*).
Moll Flanders, *D. De Foë* (222**).
La cité de l'indicible peur, *J. Ray* (223*).
Joseph Balsamo, *A. Dumas* (224/225****).
L'étrange docteur, *E. Seifert* (226**).
Salammbô, *G. Flaubert* (227**).
Les mille et un fantômes, *A. Dumas* (228****).
Rocambole, T. 7, *Ponson du Terrail* (229**).
Histoires maléfiques, *Cl. Seignolle* (230**).
La plus grande histoire jamais racontée, *F. Oursler* (231**).
La patrouille du temps, *P. Anderson* (232*).
Les Blancs et les Bleus, *A. Dumas* (233***).
Sortilèges et autres contes crépusculaires, *M. de Ghelderode* (234*)
Les Habits noirs, T. 1, *P. Féval* (235***).
Rocambole, T. 8, *Ponson du Terrail* (236**).
Les contes du whisky, *J. Ray* (237*).
Le destin de la San-Felice, *A. Dumas* (238**).
Le cardinal prisonnier, *Chr. Arnothy* (239*).

marabout géant illustré

Fables, *La Fontaine* (1***).
Gargantua et Pantagruel, *Rabelais* (2***).
La divine comédie, *Dante* (3***).
Don Quichotte, *Cervantes* (4****).
Robinson Crusoé, *D. De Foë* (5****).
Contes de Perrault (6**).
Alice au pays des merveilles, *L. Carroll* (7**).
Le Juif errant, *E. Sue* (8/9/10****).
Pantagruel, T. 2, *Rabelais* (11****)
Les Mille et Une Nuits, trad. *Galland* (12/13****).
Théâtre de Labiche (14***).
Le capitaine Fracasse, *Th. Gautier* (15****).
Les contes drôlatiques, *H. de Balzac* (16****).

marabout service

Guide des côtes de France et de Belgique, *J. Merrien* (24****).
Le Judo, *L. Robert* (25****).
Guide pratique des jardins, *Dr J. Van der Steen* (26***).
Le guide Marabout de la jeune fille d'aujourd'hui, *F. Prevot* (27***).
L'art du bouquet, *Sh. Macqueen* (28***).
Les triomphes de la psychanalyse, *P. Daco* (29****).
La santé de votre peau, *I. Lubowe* (30****).
L'organisation pratique du bureau (31***).
Le guide Marabout des chiens, *J. Freydiger* (32****).
Le guide pratique de l'enseignement en France, *P. Dran* (33****).
La formation culturelle des cadres et des dirigeants, *J. Basile* (34**).
Le guide Marabout du magnétophone, *C. G. Nijsen* (35***).
Jim Clark *par Jim Clark*

Marabout Flash

Comment choisir ses animaux favoris (201).
La cuisine de jours de fête (202).
Ma maison de campagne (203).
La cuisine des célibataires (204).
L'équitation (205).
La marine d'hier (206).
Les herbes et les épices dans la cuisine (207).
Je fais tout moi-même, T. 9 (Cent modèles de travaux en bois) (208).
Mille occasions aux Puces et chez les antiquaires (209).
Je protège mon logis (210).
Je fais tout moi-même, T. 10 *(Les réparations urgentes)* (211).
Les trains miniatures (212).
Mon jardin sans problèmes (213).
Je fais tout moi-même, T. 11 *(La vannerie)* (214).
J'apprends tout moi-même, T. 2 *(La physique)* (215).
Je monte mon ménage (216).
Sauvez vos dents (217).
60 problèmes de mots croisés (218).
Vacances aux Etats-Unis et au Canada (219).

marabout junior

La vengeance de Black-Bird, *J.P. Jernander* (309).
Le secret de l'Antarctique, *H. Vernes* (310).
Réseau R. 48, *J.C. Gens* (311).
Nick Jordan tourne casaque, *A. Fernez* (312).
L'enfer du ciel, *R.L. Enfield* (313).
La cité de l'Ombre Jaune (Tome 1), *H. Vernes* (314).
Les jardins de l'Ombre Jaune (Tome 2), *H. Vernes* (315).
Opération Malaisie, *J. Paulin* (316).
Le club des chauves-souris, *F. Canavéro* (317).
Le collier de Çiva, *H. Vernes* (318).
La piste du Dakota, *P. Pélot* (319).

marabout mademoiselle

Victoire sur les ombres, *M. de Polleur* (219).
Marie Stuart, *P. Saint-Lambert* (220).
Sylvie en 8 mm, *R. Philippe* (221).
La casaque verte, *M. Audier* (222).
Là où la mer commence, *Fr. de Chauvirey* (223).
Fille de corsaire, *J. Moreux* (224).
Un cavalier nommé Christine, *P. Saint-Lambert* (225).
Sylvie tombe des nues, *R. Philippe* (226).
La rose de Varsovie, *H. Champy* (227)
Les dieux fossiles, *J. P. Vivier* (228).

Jerry Cotton

Joker menteur (31).
Piège pour la rousse (32).
Panique au bout du fil (33).
Douce héroïne (34).
Meurtre en direct (35).

nos grandes séries

Encyclopédie universelle, 8 vol. — *Marabout Université.*
Histoire vécue de la 2e Guerre mondiale, 4 vol. — *Marabout Université.*
Encyclopédie du monde animal, 7 vol. — *Marabout Université.*
Encyclopédie des Jeunes, 14 vol. — *Marabout Junior.*

Toutes ces séries sont présentées en coffret-cadeau.

	NOS BEST-SELLERS DE DÉCEMBRE Liste établie d'après la moyenne des ventes du mois	SERIE	Nombre de mois sur la liste
	OUVRAGES NON ROMANESQUES		
1.	**La sexualité,** *Dr A. Willy et C. Jamont* (2 vol.)	Université	2
2.	**Les prodigieuses victoires de la psychologie moderne,** *P. Daco*	Service	2
3.	**Les triomphes de la psychanalyse,** *P. Daco*	Service	7
4.	**Je parle anglais**	Flash	2
5.	**Encyclopédie du monde animal** (moyenne des 4 tomes publiés)	Université	5
6.	**Comment soigner et éduquer son enfant,** *Dr B. Spock*	Service	10
7.	**Le guide Marabout de la jeune fille d'aujourd'hui,** *F. Prévot*	Service	10
8.	**Histoire mondiale de l'art** (moyenne des 2 tomes publiés)	Université	5
9.	**Le guide Marabout des chiens,** *J. Freydiger*	Service	1
10.	**Histoire universelle** (moyenne des 12 tomes publiés)	Université	2
	LITTERATURE (non compris *Junior* et *Mademoiselle*).		
1.	**Histoires maléfiques,** *Claude Seignolle*	Géant	3
2.	**La case de l'oncle Tom,** *H. Beecher Stowe*	Géant	5
3.	**Rocambole,** *Ponson du Terrail* (moyenne des 7 tomes publiés)	Géant	2
4.	**Les Mille et un fantômes,** *A. Dumas*	Géant	3
5.	**Les derniers contes de Canterbury,** *Jean Ray*	Géant	3

NOUVELLES EN BREF

● Suite à la publication de *La formation culturelle des cadres et des dirigeants*, par Joseph Basile (Marabout Service nº 34) dont Jean Guitton a signé la préface, nous vous signalons qu'il existe en France une « Société des amis de Jean Guitton ». Celle-ci fut créée lors de la fondation à Fournoux, dans la Creuse, d'un centre d'étude et de retraite. Au mois d'août 1965, Joseph Basile a fondé la section belge de la « Société des amis de Jean Guitton » et a recueilli déjà de nombreuses adhésions. L'inscription est ouverte à tous et gratuite. Il suffit d'en faire la demande à M. Joseph Basile, 3, avenue de Meysse, Bruxelles 2.

● Au mois de mars vraisemblablement, l'O.R.T.F. diffusera un des feuilletons télévisés qui, jusqu'à ce jour, ont bénéficié des plus importants budgets et des soins les plus minutieux. Il s'agit de l'adaptation du chef-d'œuvre de Balzac : *Les illusions perdues*, que *Marabout Géant* a publié sous le numéro 128 (***). Nous signalons que ce gros volume est à nouveau disponible en librairie.

● Claude Seignolle, un des best-sellers actuels du fantastique, bien connu de nos lecteurs, va confier à *Marabout* un manuscrit inédit. Jusqu'à présent nous nous étions contentés de rééditer des œuvres de cet écrivain et nous sommes très heureux d'annoncer aux amateurs ces dix contes nouveaux qui paraîtront, sans doute, sous le titre d'*Histoires macabres*. Ceux qui ont lu *La Malvenue* ou les *Histoires maléfiques* se réjouiront de cette aubaine qui leur est offerte par l'un des auteurs français les plus intéressants du moment.

● Puisque des correspondants, toujours nombreux, s'intéressent à ce que nous préparons, nous vous présentons, ci-dessous, un aperçu du programme immédiat de quelques séries. Tout ces volumes, dont le titre est parfois provisoire, paraîtront avant le mois de juin.

Marabout Université :
Sagesse de la Chine, *H. Van Praag* — Histoire du sang, *K. Walker* — Panorama des littératures, tome 1, *L. Thoorens* — Histoire illustrée du Cinéma, *R. Jeanne et Ch. Ford* — Le dossier Inde, *B.P. Lamb*, etc.

Marabout Service :
La santé de vos cheveux, *I. Lubowe* — Le guide Marabout du savoir-vivre, *G. d'Assailly et J. Baudry* — Tous les jeux de cartes, *F. Gerver*, etc.

Marabout Flash :
La cuisine des 4 saisons — Vacances au Maroc — Vacances au Pays basque — Mon jardin potager — La spéléo, etc.

Marabout Géant :
Les Habits noirs (suite), *P. Féval* — L'honneur du Dr Shelton, *E. Seifert* — Les mémoires du diable, *F. Soulié* — Le livre des fantômes, *J. Ray* — Les chefs-d'œuvre du crime (anthologie), etc.

1.400 VOLUMES A DES PRIX SANS CONCURRENCE

Les prix dépendent de l'épaisseur des volumes ou du nombre des hors-texte en noir et en couleurs

Séries	France (t.l.c.)	Belgique	Suisse
JUNIOR	2,30 F	18 F	1,80 F
MADEMOISELLE	2,30 F	18 F	1,80 F
ENCYCLOPEDIE DES JEUNES	4,— F	39 F	3,90 F
FLASH	2,30 F	20 F	2,— F
COLLECTION	2,45 F	24 F	2,40 F
GEANT « B »	2,45 F	24 F	2,40 F
*	3,40 F	35 F	3,50 F
**	4,75 F	45 F	4,50 F
***	6,— F	57 F	5,70 F
****	7,10 F	69 F	6,90 F
GEANT ILLUSTRE **	4,75 F	45 F	4,50 F
***	6,— F	57 F	5,70 F
****	7,10 F	69 F	6,90 F
UNIVERSITE x	2,95 F	30 F	3,— F
**	5,25 F	50 F	4,50 F
***	6,50 F	65 F	5,70 F
****	7,50 F	75 F	6,90 F
SCOPE	5,— F	50 F	5,— F
SERVICE *	3,90 F	40 F	3,50 F
**	5,25 F	50 F	4,50 F
***	6,50 F	65 F	5,70 F
****	7,50 F	75 F	6,90 F
ALBUM BOB MORANE	6,90 F	69 F	6,90 F
JERRY COTTON	2,45 F	25 F	2,25 F

DISTRIBUTEURS EXCLUSIFS :

FRANCE : **L'Inter** — 118, rue de Vaugirard — Paris (6e)

BELGIQUE : **Ed. Gérard & Cº** — 65, rue de Limbourg — Verviers.

SUISSE : **Ed. Spes** — 1, rue de la Paix — Lausanne.

CANADA : **D. Kasan** — 226 Est, Ch. Colomb — Québec P.Q.

HOLLANDE : **Import Boekhandel Feikema, Caarelsen & Cº** — Sint Annenstraat — Amsterdam C.

LUXEMBOURG : **Mess. P. Kraus** — 5, rue de Hollerich — Luxembourg.

ESPAGNE : **Editorial Spinelli** - Apartado 696 - Madrid.

PORTUGAL : **Livraria Bertrand** — 73, rua Garrett — Lisboa.

Marabout ne vend pas directement aux particuliers. Veuillez vous adresser à votre libraire habituel.

Imprimé en Belgique